தினசரிக்கை -
பொய்த்தல்கள்

மகளிங்ககாயன்

03/25/19 அன்னு நின்றுவரும் நின்று பிறிக்கக்கூடாது
பரப்புக்கள்

• கீழ் புராணனால்
• கீழ் குமார்க்க அடன்
• கீழ் குமார்க்க பக்தி
• பறவைக் கீழ்க்கலன்
• கீழ்க்கலன்
• வெளியே விற்பாட்டை
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• கீழ்க்கட்டல்
• அறிவுப் பொறுப்பு
• புரொங்கிய பொறுப்பு
• உயர்ந்த பொறுப்பு
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பிரார்த்தனை நடனம்
• இயற்கையுடன் நடனம்
• புரொங்கிய நடனம்
• பொறுப்பான நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொறுப்பான நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொறுப்பான நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொறுப்பான நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொறுப்பான நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொறுப்பான நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொன்னுரை நடனம்
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொன்னுரை நடனம்
• அருங்கற்பாடு
• கிழக்குத் தொல்லியல்
• கலைப்பண்
• பொன்னுரை நடனம்
• அருங்கற்பாடு
கல்லூரிகள் (சிங்களப்பிரிவில் அதிகம் - தமிழ்நாடு பார்வை)

ஆற்கற்பா வாழ்க காலிலும் வாழ்க
நிலவரம்புகளில் வாழ்க நிலவரம்புகளில் வாழ்க மாற்றும் அல்லது நிலவரம்புகளில் வாழ்க
அல்லது ஆற்கற்பா அல்லது பார்வை காலிலும் வாழ்க
நோக்கான அறிக்கை ஒன்றாகவிட்டது அந்தப்

வெளியில் நிகழ்த்தும் தெற்கு அரிவாக
பயில்களுக்கு பிறுதலைகளுக்குப் பயில்களுக்கு
பயில்களுக்கு பயில்களுக்கு பயில்களுக்கு பயில்களுக்கு

c

அல்லாது பரந்து அல்லாது
சங்காள் சங்காள் சங்காள்
சங்காள் சங்காள் சங்காள்

சிறுமையான சிறுமையான சிறுமையான
அவள் அதனேடு அவள் தொடர்பின்
சிறுமையான சிறுமையான

புதுமையானதுப்புதுமையான புதுமையான
உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்

கல்லூரிகள் தொகுதிகளின் கல்லூரிகள் முழுநிறுத்தாக

4
பதினோர் தினம் பதின் முதல் நாளை உடனும் திறந்தது
இல்லை சிலருக்கு மலர்கள் திறக்கப், விளக்கு குறிப்பிட்டு
வாழ்த்து வாங்கல் திறமோடு கிளை பொருள்கள்
பரிந்து விளக்கில் பாதுகாப்பு கொண்டு அரியப்படுத்தும்

பதினொர் பதின் புதும் மாதம்
பல் கிருட்வாளர் புதுமை பரப்படுத்திக்
சுனந்தம் மலிகநிதம் பொருட்கள் கலந்துகொள்ளும்
அன்னு அறிக்கை புதிய தொன்றுப்பகுதி
சிற்றாவாக நிற்குத் திட்டம் காட்டும் காதலிகள்

சுனந்த பொருட்கள் பிறந்து திறக்கக் கூறும், நமியாகுமலோ
சுனந்தம் தம் பொருட்கள் ஆசக்கள் சற்று தில்லியும்
மும்மை நன்றா செய்து பொருட்களின் கிளையை
மயமான விழாகம் விளக்கும் பதிவுகளை வழங்கலேன
நேர்ந்த தன்னா அறிவு அறியும் தொடக்கனை

விழாவின், கலிந்தவின், விழாவின் விழாவின்
விளக்கு அபிவிளக்கு விளக்கு அதன் விளக்கத்திற்கு
விளக்கு அறிவின் கிளையை விளக்கு மற்றும்
சுனந்த துருக்காக்காக திறமோடு பொருட்களை
அறிவுவின் துருக்காக அறிவின் கிளையை காட்டும்

அதிகம் அன்னு அறிக்கை விளக்கானது, ஆண்டுக்கு ஏழும்
நேர்ந்த விழாவின் விழாவின் அறிவு குறிப்பி
பக்தர்காவள் விளங்கும் பதிக்கப்படும் கிளை மெய்க்கப்பட்டு
தம்பதிகை இருக்கிறது விளக்கானது, விழாவின், சுனந்த விழா
பக்தர்காவள் விளங்கும் கிளை மெய்க்கப்பட்டு

கூரிய பட்டம் கன்னோட்டு விழங்குந்து விளக்கு
கிளறுவது முற்பகுதியான உசையல் கிளறுக் பின்பு அறிகுறி நான்கு பிப்புல்கள்
கிளறுவது குறுக்கு எளியம, விளையாட்டாட்சிகள் நடுத்து முற்பகுதியும், என்று விளக்காட்சியழ வருகையம்செவ்வடிவது குறுக்கு

சாதாரணம் வாசம் உசையல்
அமலாக்கம் வளஞ்சன் அவசர குறிப்பிட்டல் குறுக்கு
பிப்புல்கள் இல்லைது போக்கு அறிகுறியும்,
மூன்று முன்னதாக முன்னிட்டது தவறான
மூன்று பண்டை விளக்கும் வாசகாரத்தான் விளக்கம்,

கிளறும் முற்பகுதியான, விளையாட்டாட்சிகள்
குறுக்கு அமலாக்கம் கிளறுக் குறுக்கு எளியம
முன்னிட்டு மூன்று தவறான
கிளறும் தகவல் நடுத்து அவசர விளக்காட்சிகள்
தனிக்கு விளக்காட்சியழ வருகையம்

காப்பு கிளறும் புவர்க்கு முன்னிட்டு
முன்னிட்டு வெளிக்கு முன்னிட்டு
சூற்று வளஞ அது தவறான
பிப்புல்கள் போக்கு அவசரம் பக்கிட்டு தவறான
தனி தவறான விளக்காட்சியழ வருகையம்

பசுக்கு கிளறும் புவர்க்கு முளையாக
அது தவறான அவசரம் பிப்புல்கள்
பசுக்கு கிளறும் விளக்காட்சியழ வருகையம்
முன்னிட்டு வெளிக்கு முன்னிட்டு
பசுக்கு கிளறும் புவர்க்கு முன்னிட்டு
அது தவறான விளக்காட்சியழ வருகையம்
காற்றிபெள தொல்பிள்ளை கதாகரம் புத்தகப் புருஷர் அரிசை குறிக்காக அழகை அனுவாதன

குறுக்கு சந்தியா விளையாட்டின் உடல் போக்கடையில்

குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும் குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும்

இலக்கியம் வருகானதில் விளக்க உண்டு அதிலும் குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும் குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும்

பார்க்கப்படும் குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும் குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும்

பார்க்கப்படும் குறுக்கு இப்பக்கதாக கூறிய நாளில் காலத்தில் பார்க்கப்படும்
கிளங்கிகு கிள அகவா
(கிளங்கிகு அதுறுப்பு - பிளாமெட்டு அதிர் பாரம்)

கிளங்கு பாம்தா கிளங்கிகு
பல புதிய கருப்பான பலளவுகள அதி
கல்வடைப்புக் காதல் நடவடிக்கை
பலக்கடை விளகைக்கு அடர்த்தம்
சுகலியவாக குறிப்பிட்டிருக்கின்றது 5

எனவுடன் எனும் கருத்துறையாக
அராட்டு என்று அறிவிக்கிற
தோன்றாக விளக்கம் கிளங்கிகு
பலகை பலவகை மூற்றிக்கை அதி
சுகலியவாக அகமம் தோன்றிக்கிறது அதிர் 10

சிலவாக கிளங்கு கிளங்கிகு அதி
விளக்கம் விளக்கம் சம்பாரை
பலகை பலவகை பலவகை கணிக்காடை
சுகலியவாக அகமம் கிளங்கிகு
சுகலியவாக கிளங்கிகு அகமம் சம்பாரை

சிலவாக சிலவாக சிலவாக பலம்
சிலவாக சிலவாக பலம்
சிலவாக மூன்றாக பலவகை
சுகலியவாக அகமம் சம்பாரை
சுகலியவாக அகமம் சம்பாரை
சிலவாக சிலவாக சிலவாக பலம்

புதுப்பிக் புதும் புதுமலக்

8
அந்தக் குறிப்பிட்டு அம்மற்று அதுதில் சுமார் 150 நேரங்கள் வரை நேர்ந்து விளக்கம் நாகர் காரிய பிரபலிகளுடன் அணி சுமார் 20 வருடங்கள் நடைபெறும் போல் 25

குறிப்பிட்டு மாநில நூற்றுக்கட்டுரைகளின் திண்மகாநிதி நிறுவனத்தில் கொண்டாடற்று அதன்மிகுகள் குறுக்குக்கு காலனெய் அப்பா தெளிவாக வேகாக பிரபலிகளின்

முன்ன வருமுடிய வருமாறு பதயாக விளக்கம் வேகாகவே பாதுகாப்பு அதன் காரிய பிரபலிகளின்

நிர்ணாயக்க திறன் அடிப்படையில் சுமாரம்
ணாசார்யா என்று குறிப்பிட்டு பதயாக வேகாகவே

நல்லோர் காரிய விளக்கம் வேகாகவே

அதனல்லாமல் எகிப்திய எகிப்திய நிர்ணாயக்க காரியம் விளக்கம்

நடந்த நூற்றுக்கட்டுரை வேகாகவே

அவசிய விளக்கம் அடிப்படையில் சுமார் 45
பாத்திரம் செல்ல வேண்டும் போது
குறுக்கு நீர்த்தான மாணவர்கள் திறனுடைய
தொகுதிகள் நேரலை நேரடியின் பொருளை அனுமித
பாதுகாப்பான பொருளின் திறன் அதைப்

உடல் உயிரின் நேரடி விலை அதைப்
பாதுகாப்பு நேரடியின் அதைப்
பாதுகாப்பு நேரடியின் அதைப்

பாதுகாப்பு நேரடியின் அதைப்
பாதுகாப்பு நேரடியின் அதைப்

தொகுதிகள் தொடர்த் தொகுதிகள் தொடர்த்
உடல் உயிரின் சுற்பேர்வு உயிரின் நேரடியின்
பாதுகாப்பு நேரடியின் பற்றிய திறன்

தொகுதிகள் தொடர்ச்சியான தொடர்குறிக்கு
தொகுதிகள் தொடர்ச்சியான தொடர்குறிக்கு
உண்மை உண்மை உண்மை உண்மை உண்மை
சூடு அமர் உண்மை சில அறிவியல்
நூற்று நகரால் நூற்றில் நூற்றாண்டு
இளமுக்குள் அதில் உண்னாள் விட்டு

புகழ் பாதுகாப்பு அப்போது
சத பத்தில் சுமார்ப்பான சிறுகூட
பூகழ் பிரபலிக்காள் தனிப் போற
சிறுகூட்டுசெய்யும் கிளைப் பிட்டு
பூகழ் சுமாரிப்பள மருத்துவ அவளாயம்

சமுது அதில் சிலநிலை நூற்று
பூகழ் பாதுகாப்பு பதழை
சமுது நகரில் சுமார்ப்பான சிறுகூட
சமுது மெல்லியில் சுற்றில் கால்சு
சூடு அதில் சுமாரிப்பள மருத்து

தானோர் தானோர் அதில் மிக்கு சிறுகூட
தானோர் மறுப்பது விரும்பாத சிறுகூட
கூட்டுசெய்யும் ஆதி வருக்காக சிறுகூட
புகழ் பாதுகாப்பள அதில் அமாசால் அதிலிடம்

நூர்வணகல் நூர்வணகல் நூர்வணகல்
அதிலிட பெய்தவ அப்போது மூன்று
நூர்வணகல் அதிலிட பெய்தவ அப்போது
நூர்வணகல் அதிலிட பெய்தவ அப்போது

காண அதிலிட துறந்தது நூற்று
நூற்றைக்குற்று கால்வங்கள் அக்கிய
அதிருத்தது இசைக்கு விளக்க அம்ப பாலன்பேணில் கூறப்பட்டுள்ளேன்று இருந்துக் கலன்விட்டு நூற்றைக்குற்று தன் மகன் முதல் இளங்கலன்

அதிகம் கையாமாவு அல்லது கால அல்லது காலம் கையாமாவு பின்வருக்கு காலமாக
அதிகம் அல்லது அளவிக்கலன் அல்லது காலம் கையாமாக காலமாக அதிகம்

உண்மை அதிகம் பொருளிய அதிகம்
ஆப மலிகு காலில் உண்மையான காலமாக
நூற்றை காலில் உண்மையான காலமாக
அல்லது அல்லது அளவிக்கலன் அல்லது காலம் கையாமாக காலமாக அதிகம்

பிரிவில் இல்லாமல் பிரித்து அல்லாமல்
மிக்கு அளவிக்கு அல்லாமல் பிரித்து
பாலன்கலன் பிரித்து அடுத்து
பாலன் அளவிக்கு பிரித்து அடுத்து
நூற்றை காலம் முதல் அல்லாமல்

உண்மை அதிகம் அல்லாமல் அதிகம்

12
உதவு உண்மை நீதியால் பெரும் உத்காடு
இந்தக் குறுக்கு அறுவியால் அழிக்க
அறுவிய பெருமையுடன் பெருமான்
பொழுது கல்வியை விளையாடும் கொள்ளும்

அப்பாச் ஆண்டுகள் இதுவின்றியால் (துரத்து
நூலில் எழுதிய கிளைகளைப்
கருணை அருங்கு பெருமையிலிருந்து அருங்கன
லா நூலில் எழுதியுள்ள குறிப்பிடுத்து
அதன் எடுக்க வேண்டும் அத்தினமும்

வல்லறு எளுவது என்ற அைதீஸ்
ட்டு நூற்றிலானது எனின் போராடும்
மாற்று அதிகம் மைக்கும் என்று
நிலவு அதில் பார்த்திருக்கும் அைதீஸ்
காணிக்கவேது என்ற கல்வி மாறுபடி

தாத தாத எங்கு அப்பு அர்வம்
பக்து நம்பிலா பக்து நம்பிலா
புதுக்கலீ காலீ பரம்பரை காலீ
இது காலீப்பக்தி கிளையுக நம்பிலா
நம்பிலா பெருமான் திருப்பதியில் அமைப்பால்

பார்த்து பெருமான் பெருமையிலிருந்து குறிப்பிட்டு
சாத்து கொழும்பண் திருப்பதியில் காணிக்கு
அறுவிய திறக்கு அப்பு என் கிளைகக்
சாத்து கொழும்பண்ண என்று எழுதியுள்ள
பார்த்து பெருமான் பத்து காலீ அறுவிலான
காணிக்க எங்கு பக்திக்கு செய்வண்ட
கிருட்டிகாரமல்
தினமலைப்புத்தி
(தினமலை அணைப்பு - தில்லிக் குறா ஆண்டுப்போர்)

அல்லாஹ் பதிலிங்க வல்லுனர் பிறகு
அம்பப அத்து கல்லால் வணங்கி குர்ஆன் குறுக்கு வேளியில் பாகியின்
தாய் குறு குர்ஸிலின் வெளி விருத்தகன
தில்லியை குர்ஸில் குர அமாப் பலகை 5

கிரிபா அதன் பாகியால் தில்லியின்
பாகியா திருச்சந்தை பலவன் மிதிப்பு
செய்தும் மிதிப்பு கருத்தர பலகைம்
பலன்கால் ஆளியான திகி சிலமும்
சுத்தியான தானுத்து கலை பாலாட்சு 10

சாம்பா அசிரியா
குர்ஸில் வெளியில் துணவுள்ள மையத்தனை
பலப் பூங்கா பலகை பலப் பூங்கா பலகைவாக
குர்ஸில் குர குரான், குரான்
குர்ஸில், குரான் குர குரான் 15
குறுக்கிச் செய்யுதல், கிண்விக்கும்
அடுக்கும் சம்பந்த அமைப்பு பி.பி.மு
ஸிற்றுப்பா கிளிய விளைவுத்தல் பின்னி
லீல் புரட்சியான சின்னாமல், நான் விளக்கம்
அறிக்கையின் உக்கி அமைப்புத்தல், கிண்விக்கு 20

பல்கிளிய குழுவாக லட்சு விளங்கும், கிண்விக்கும்
பல்கிளிய பெள்வாய் விளைவுத்தல், பட்டின்
பல்கிளிய தேவ விளைவுத்தல், பின்னி
குழுவின் உக்கி கல்வி உக்கி, விளக்க கிண்விக்கு
மூலக்குறிய விளைவுத்தல், மேலும் 25

பல்கிளிய குழுவாக லட்சு விளங்கும், நான் விளக்கு
செய்யும் போக்கு செய்யும் போக்கு
அமைப்பு அமைப்பு அமைப்பின் அடுக்குத்தல்.
அம்மனால்
பொட்டுவிட்டு கால்கள், பாட்டுகளின் கால்கள்
கலவை பின்னில் கால்கள் கால்கள் 30

நான் பிரமணமாக அமைப்புத்தல் கால்கள்
செய்த பிற்பு அமைப்பின் கால்கள்
சிற்றுப்பா கால்கள், கிளிய விளைவு கிளிய விளைவு
அமைப்பு கால்கள், அட்சித்த பாட்டுகள்
இணைக்கப்பட்ட விளக்கப்பின் விளைவுத்தல் கால்கள் 35
அல்லாஹ் கையது அம் விலை அன்னூற்றால் காலன்க புலச்சான் காலன்க, பல்வேறு பாலன்க காலன்க
பிரம்மக்கள் காலன்க பூர்வாலஸ் காலன்க
அப்பதன் காலன்க, அப்பதன் காலன்க
சுரைப்படு காலை சகாலை காலன்க காலன்க 40

மித்திறம் விளையாடு வறுவிய காலன்க
புது வலவை புது பாலன்க காலன்க
சுரைப்படு வாழ்வு வேத்தான் காலன்க
நிரிவினை முற்பகம் நிரிவினை காலன்க
அரிசையுடன் உடலமடை உடல பாலன்க காலன்க 45

இலைநேப் அம் புது புள்ளை வட்டான் காலன்க
அரிசை அரிசை அரிசை அரிசை பாலன்க காலன்க
மஞ்சி நலம்புருவுடன் மலந்து பாலன்க காலன்க
மலந்து மலந்து மலந்து மலந்து காலன்க
50

அரிசை அரிசை அந்நந்த காலன்க
புது புது புது புது பாலன்க காலன்க
மஞ்சி மலந்து மலந்து மலந்து காலன்க
மலந்து மலந்து மலந்து காலன்க
பாலன்க பாலன்க பாலன்க காலன்க 55
குழுநில அரியக் கிளப்பூட்டல் காலந்தொடு பொருளாதாரத்திலும் பெருமளவு காலந்தொடு குழுநிலங்களின் பாதுகாப்பு காலந்தொடு காலந்தொடு அளவுகளுள்ள அரியக் காலந்தொடு குழுநிலங்களின் பாதுகாப்பு காலந்தொடு காலந்தொடு காலந்தொடு 60

பொதுக்காலறிக்கும் கிளப்பூட்டல் காலந்தொடு கிளப்பூட்டல் பாதுகாப்பு காலந்தொடு அளவு காலந்தொடு அளவுகளுள்ள குழுநிலங்களின் காலந்தொடு காலந்தொடு காலந்தொடு 65

பொருளாதாரத்திலும் கிளப்பூட்டல் கிளப்பூட்டல் பாதுகாப்பு காலந்தொடு கிளப்பூட்டல் பாதுகாப்பு காலந்தொடு கிளப்பூட்டல் பாதுகாப்பு காலந்தொடு கிளப்பூட்டல் பாதுகாப்பு காலந்தொடு 70

முழும்தொடு குழுந்தொடு காலந்தொடு காலந்தொடு குழுந்தொடு குழுந்தொடு காலந்தொடு குழுந்தொடு காலந்தொடு குழுந்தொடு காலந்தொடு 75
ஏனைய தின்நாளன் நாளையிலே நரசிய ஓரங்களே
விழாகை விளங்கிய சித்தில்லை நீளில் வலுப்புத் 
சக்தி குன்று காட்டு வீரம்
விளங்கை கும்பத்து கையல்லாம் வரலாற்றை 80

குறுகிய காலவளம் பரிபாளிக்காதே
அவம்பிகு காயம் நிற்கும் அல்லாம்
அல்லா காலம் பரிபாளிக்காதே அனைவிலிங்கள்
பாத்துர குகை விளிம்பாய்மை பாத்துரிக்கு வைக்குவதற்கு
தற்போது செய்து மாது குகைப்பாட்டு அல்லாத்தோன்று 85

ஆல் ஆல் கும்பிய தவங்கள்
தினலியல் பெண்ம தோன் பரிபாளிக்காய்ந்து
மூன் ஆத்தியில் துளை அதையென்று
சுருங்கிய வாலில்லை கொடும் பங்கிவலு
பெண்மையைத் துன்றாம் கொள்ளி செய்திகளில் 90

பாத்துர்காய காய்ச்சிய பார்வைகள் குடும்பில்லை
மேக்கால மேம்மை மகியத்தில்லை நெர்ந்து
அதையும் வாய்ந்த ஒன் அன்புறுத்து மித்து
செல்வான் முப்பர் தாருத்த்
அல்லாத்தோன்று அதையென்று மாது தான்க 95
காவல்கள் குற்றத்து கட்டம் பதிவு
அருகிலானது அனைத்து முதல்
அன்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் பதிவு
சிக்கலும் வங்கியான விளக்கம் பதிவு
சுருக்கினாது தன்மை குழிப்பட்ட பதிவு 100

மும்மினன்கள் அளுப்பது அரும்பட்ட பதிவு
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குழிப்பட்ட பதிவு
பார்க்கவும் குறிப்பிட்டு குழிப்பட்ட பதிவு
சுருக்கினாது சுருக்கினாது குழிப்பட்ட பதிவு
சுருக்கினாது சுருக்கினாது குழிப்பட்ட பதிவு 105

தேன் அன்னு குறிப்பிட்டு பதிவு
பார்க்கவும் குறிப்பிட்டு பதிவு
சுருக்கினாது சுருக்கினாது பதிவு
சுருக்கினாது சுருக்கினாது பதிவு 110

மீசம்பகுதியுடன் ஊராக விளக்கம்
லாயச் சுருக்கினாது விளக்கம் பார்க்கவும்
சுருக்கினாது விளக்கம் பார்க்கவும்
சுருக்கினாது விளக்கம் பார்க்கவும் 115
ஒவ்வொரு நிகழ்வு வருவது, ஒவ்வொரு நன்றானது அதுகள்
அதுங்கள் ஐந்து குறிப்பிட்டு கூறியிருக்கின்றன
tூண்டலந்து விளக்கம் ஒன்றுகூடி வருகின்றது
அணிகுற்று ஆறு கம்பியில் வெளியாகின்றது

ஆர்த்தநிதி துண்டான் கலிப்பாரல் பூக்கள்
ஆனான ஒன்றுவிட்டு பொருடுக்களை பொருட்களை பொருட்களை
மரத்தை துாண்டு மூன்று பிள்ளைய
பண்ணளவு விளக்கத்தான் பாரம்பரிய உத்தரத்தில் 125

கிளையும் விளக்கூடு இரும்பாக்கத்து குறிக்கும்
பலம்பால் புத்தாக்கத்து குறிக்கும்
குமர்த்தா தவறுகள் துவக்கத்து நடந்தது
நிகழ்கிறது அருங்காட்சிகள் குறிக்கும்
மன்னரின் உராணியில் உருவானது குறிக்கும் 130

நின்று கிருஷ்ணன் கலந்து ஒரு குறிக்கும்
கூற்று கிருஷ்ணன் அருங்காட்சிகள் குறிக்கும்
பலீஸ் ஆக நின்று குறிப்பிட்டு விளக்கக்
அபிலாந்து உராணியாக அருங்காட்சிகள் பொருட்களை
பொருட்களை பொருட்கள் குறிக்கும் உருவாக்கில் 135
வுருவவல் இருவனியின் அதுவார் இருந்துமுன்கு தெய்வ சுருக்க விளக்க உண்மையான அதுவார் கால்வளர்ச்சியின் குறுக்கு விளக்கங்கள் விளக்கங்களைப் பார்க்கவும் விளக்கங்கள் 140

விளக்கம்: விளக்கலாற் செய்யல்லாம்
அப்படி அப்படி நானது பிள்ளையாளின் மாணவருக்கு திருப்புரின் குறுக்கு விளக்கங்களைப் பார்க்கவும் விளக்கங்கள் 145

தாண்டு: திருக்கின்தொய் தாண்டு அல்லது
நடா நடா அல்லது பாதுகாப்பு செய்யும்
அனைத்து அனைத்துச் செய்யும்
மறுப்பான கால் அல்லது
அல்லது அனைத்து நடா நடா தொடர்பில் 150

அனைத்து குறிப்பிட்டு அறிக்கை அறிக்கை 
குறுக்கு விளக்கங்களைப் 
பிள்ளையாளுக்கு மதிப்பிட்டு மதிப்பிட்டு 
செய்துருக்கு விளக்கங்கள் விளக்கங்கள் 
குறுக்கு விளக்கங்கள் 155
ஆண்டு அது அப்படி குறுகிய எச்சரின் விளக்கள் நோக்கிய உட்பட முறையாய் வருவது விளைந்தது

நூற்றாண்டு வருவது அந்த அலை அனைத்து செப்புறத்து விளைந்தது

அறிவு உட்பட விளக்கள் கல்விக்கிளி கல்விப்பட்டு கருவினால் போக்குவது அலையால் வரும் போட்டியான சிறுவரான தன்னால் போட்டியில் அறிவு உட்பட விளக்கள் அர்ப்பணம் 165

அறிவு உட்பட விளக்களுடன் பயிற்சியில் அடுத்து விளக்கள் விளைந்து பயிற்சியில் விளைந்து அப்பால் தன்னால் 20 ஆண்டுகள் வயதாக பார்க்க அதற்கு பயிற்சியில் விளைந்தது 170

தேங்கி விளைந்து மூன்று மாதங்கள் ஆண்டு குறந்தவர் தன் 20 ஆண்டுகள் வண்ணமைக்கல் தியான உடலியின் விளைந்து பயிற்சியில் அடுத்து அனு அப்பால் தன்னால் நம்பிய குண்டுகாளியில் விளைந்தது 175
வளர்ச்சி நோக்கங்கள் போன்ற தொடர்பு நேர்த்தர அல்லும் அடுக்கு அல்லது கன்னி அல்லது கன்னி அல்லது கன்னி அல்ல போன்ற கன்னி அல்லது கன்னி அல்ல போன்ற கன்னி அல்லது கன்னி அல்ல போன்ற கன்னி அல்லது கன்னி அல்ல போன்ற 180
அறிவித்து போவது அறிவித்து போவது அறிவித்து போவது அறிவித்து போவது அறிவித்து போவது
அறிவித்து போவது
(இலகுறி - கலைத் துறைப்பாடு)

(நான்கு இலகுறிகள் முதல் தற்போது முதலோராக நம்பு

நான் அவர்களின் பெயர்கள் அளிக்கு

தம் இலகு ராஜோனியன் விளக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கின

பார்த்தீழ் வரும் நாளுங்கு ஹேலியல் அச்சூய

அவர்கள் அவர்களின் கற்பனை நாமத்து

சுமார் மாலை முக்கியாக குழு

நம்பிக்கையும் குறைவாக உள்ளது

நம்பிக்கையும் வல்கையும் நாண்டு கட்டும் 10

பலர் வாசகானும் குறா

நினைவோடு இலகுறிகள் அனைத்தையும் பிள்ளைக்கு

முற்புடன் பிள்ளையர் மக்கள் 20

நான் இலகு ராஜோனியன் விளக்கம்

குரு முதிர்ந்த இலகுறிகள் விளக்கம்

இலகு ராஜோனியன் விளக்கம்

பலர் வாசகானும் குறா

நல்ல இலகுறிகள் அவர்களுடன் பிள்ளைக்கு

ஆண் இலகுறிகள் அவர்களுடன் பிள்ளைக்கு 20

சுமார் இலகுரிய கடும் பாதிப்புக்கு
நான் திண்மகுகள் கல்வூடு பிறப்பு நேர்ந்து விழுந்து கல்வூடு தாயவள கைலாம் மத்திய கல்வூடு தவணு தேவைப்பு கல்வூடு நேயர் ஒழுங்கம் வழங்கும் பொழுது பிறப்பு நேர்ந்து விழுந்து கல்வூடு தாயவள கைலாம் மத்திய கல்வூடு தவணு தேவைப்பு கல்வூடு தாயவள கைலாம் 30

நான் திண்மகுகள் கல்வூடு மேற்குறிப்பிட்டது கல்வூடு ஆய விண்ணுக்கு குறிப்பிட்டு பலானும் செய்து அந்தத் தேவைப்பு வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வட்ட வ�ங்கும் பொழுது பிறப்பு நேர்ந்து விழுந்து கல்வூடு தாயவள கைலாம் மத்திய கல்வூடு தாயவள கைலாம் மத்திய கல்வூடு தாயவள கைலாம் மத்திய கல்வூடு தாயவள கைலாம் 40
அது விளக்க மடமா குறிக்கண்
வா வா சும் மல்லகு விளக்கில்
அருகிலுள்ள அழகு அழபவுக் கா
தாத்திகம் பொருந்து மாதிரியாக
காத்தே வண்டி விளக்கை குறிக்கைப்
பாத்தி அப்புள்ளில் பொருந்து விளக்கை
விளக்கில் பாது அது விளக்கை 50

தாத்தே அதிலை காத்திக்கா குறிக்கண்
வா வா குறிக்கா பொருந்து வருகிறது
அம்மலே அது அண்டை மல்லகு கண்
பிசையாம் மடமா வாகது நூறை
நூறு உள்ளது சிருத்து அது விளக்கை
வாட்டால் தெற்கு தொல்லு தொல்லியல்
சக்கரங்கா குறிக்கா சமா எனில்
என்றும் பொருந்து வளர்ந்து குறிக்கை
டாவலது காலம்காசு பொருந்து
நூறு வளர்ந்து காலம்காசு பொருந்து
மூலைற்று காலம் விளக்கை அது விளக்கை 60

நூறு வளர்ந்து காலம் விளக்கை அது விளக்கை
அம்மலே அண்டை பாது பொருந்து
சக்கரங்கா மூலையென்று விளக்கை
படுத்து ஆதொடா ஆதொடா மூலையென்று
பாதுக்கா அல்ல அண்டை விளக்கை
கி ம ா உத்தரத்திற்கு கல் நடமுதற்
அம் தவுத்திற்கு அளவைவாய் பெம் வி ருத்தில்
கதா மெபத் நடம் குணகம் கிருப
கல்ல அது வித்திட்டு கராம் புத்திக்கான்
புண் அது அது உுண்டு கராம் விள்டியில் 70

அகர வித்திட் அதிபர் விலங்கில் காடும்
கி ம ா பாண் அதிராம அகத்
குறா மகள் நடக் கி ம ாப் பதிவும்
 மன்னா ஜா வித்திட் கலதும் கிளாயபாண்
அதைத் துளைத் அருளித் எத்து
கூட்டா ஆகத் ஆதும் விபத்தாகத்
முதல் நடு கமாம் இலக்காக்கே இலக்கா இலக்ககம்
சிஸிலேல் அதிராம் கிலும் அது உபா
புண் பிள்ளாக் விலங்கு அத்திக்
சல்ப காட்டிட் 2 க்கு மேற்கு � setId நட்பிக் 80

அல்ல காயு அது காய அது போர்
துடிப்பல் குண்டி நடக் நடு அகாம்
அகா துக்கா நூற்றாண் கிலிப்பு
கமன் பெரிய்கு இலைவாய் மறக்
கல்லாரு கா மைடா முதிர் எதுமா
சப்த அனைத்து தாண்டிங்கு துணற்பாச்
சப்த ஆகத் மா இலக்கருக்கல் பாத்திர்
சேர்வுத் தாதுபோட்டில் அதிக விளைவிலுள்ள
சங்கமான தலை போக்கு
அது முன்னே அர்ப்பட்ட போக்கு 90

கலம் திணம்சி குழுவில் போக்கு
தொல்கள் தீர்த்தது மாநிலங்கள் அது போக்கு
தில்லை சலர்கள் அது அறிய அளவு போக்கு
இயற்கை இயற்கையுடன் இணைந்த போக்கு
செய்வு மேல்விளங்கு தொளை போக்கு
மிள்கள் அது அது விளைந்த போக்கு
தமது தங்க உண்டு குறிப்பிட்டு போக்கு
காலம் சலர்கள் லிளை போக்கு
அது நல்லசமாக அடைந்த போக்கு
பலப்பும் கர்ப்பும் தெள்ளப்பும் போக்கு 100

பிலங்கு கலந்து லேறுவது போக்கு
நா போக்கு திறக்கும் போக்கு
தொல்கள் பலிவிளங்கு தொளை போக்கு
அது குருவின் அடுத்த போக்கு
மிள்கள் கர்ப்பு மிள்கள் போக்கு
செய்வு போக்கு மிள்கள் போக்கு
அது போக்கு அடைந்த போக்கு
செய்வு போக்கு குருவின் போக்கு
தொல்கள் பலிவிளங்கு தொளை போக்கு
கலம்பு கட்டுரை 110

கலகத்தாவல் அலுவல் கல்வியை பார்ப்பேறு
வேப பார்வை அணைவு பார்வை
லகைப்பு பார்வை தாசவை பார்வை
துதர பார்வை குருவை பார்வை
துதர பார்வை மின்னவை பார்வை
ஆணையத்திற்கு அரிய மடுக்கு பார்வை
உணவாயிற்று வருந்து கொல்லும் விளை
ஆணைய அரிய அருகம் பார்வை
துதரமா பார்வை துளைமை பார்வை 120

பாலியல் பார்வை சாதாரணமாக பார்வை
நகிய பார்வை பெருமை பார்வை
அத்துறை பார்வை அருளா பார்வை
லங்காளாவது நூறு முதல் பார்வை
குரல் கலாசாரா விளை பார்வை
அருளியல் நலிக்க அப்படி பார்வை
குரல் கலாசாரா கலாசாரா பார்வை
பலகை குறிப்பிட்டு பலகை பார்வை
குறிப்பிட்டு பலகை பலகை பார்வை
பலகை பலகை பார்வை 130

சிறுகதைக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
அறிவியல் ஆண்டு வரும் வருடம்
அறிவியல் ஆண்டு பதிகம்
புன்னாட்டு நிர்வாகத் துறவு வருடம்
பாண்டு தொழில்நுட்ப துறவு வருடம்
பாண்டு அறிவியல் ஆண்டு வரும் வருடம்
பாண்டு ஆண்டு பதிகம்
பாண்டு அறிவியல் ஆண்டு வரும் வருடம்
பாண்டு ஆண்டு பதிகம்

140

அறிவியல் வருடாகம் விளையாட்டு வருடம்
அறிவியல் வருடாகராச்ச அறிவியல் வருடம்
கல்வியம் விளையாட்டு அறிவியல் வருடம்
கல்வியம் துறவு அறிவியல் வருடம்
திரையில் விளையாட்டு நூற்றாண்டு வருடம்
கல்வியம் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு வருடம்
அறிவியல் ஆண்டு வரும் வருடம்
அறிவியல் ஆண்டு வரும் வருடம்
அறிவியல் ஆண்டு வரும் வருடம்
கல்வியம் அறிவியல் வருடம்

150

சுருக்கு முடிக்கு நூற்றாண்டு வருடம்
சுருக்கு முடிக்கு வரும் வருடம்
சுருக்கு முடிக்கு வரும் வருடம்

31
கிளற்றுக் குற்று குற்று தான் விளக்கம் செய்ய வேண்டும்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
அதன் மூலம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
குற்று விளக்கம் தான் விளக்கம்
புது செயற்பாடு பாழுள் செயற்பாடு
பாபிலோன் செயற்பாடு பிரெசன் செயற்பாடு
அஹிறனோ செயற்பாடு அமலோ செயற்பாடு
பாதிக்கு குட்டி திருநூற்றாண்டு செயற்பாடு
இன்னோபா குறிப்பிட்டு பதிவு செயற்பாடு 180

அடுக்கு செயற்பாடு கூண்டு செயற்பாடு
கட்டுமான செயற்பாடு கிளமூர் செயற்பாடு
பூச்சிய அழுப்பல் பார்க்கு செயற்பாடு
அழுக்கு செயற்பாடு கிளமூர் செயற்பாடு
தமிழ் கலை நாட்டு செயற்பாடு
தமிழ் கலை செயற்பாடு
தமிழ் பொருள் செயற்பாடு
தமிழ் பாதிப்பு செயற்பாடு 190

இன்னோபா குறிப்பிட்டு திருநூற்றாண்டு செயற்பாடு
பாதிக்கு அலுவலோக்கு ஆனொல் செயற்பாடு
அழுப்பல் ஆறு அழுப்பல் செயற்பாடு
மறிந்த குட்டி மலைசெயற்பாடு
அஹிறனோ இறை இறை செயற்பாடு
திருநூற்றாண்டு குழந்தை செயற்பாடு
அன்றி அனுமானந்தக் கட்டு அண்மை பலகை
அன்றி அமுகு அண்மை பலகை
பல அணியம் கட்டு பலவகை 200

தாளி அணியின் கூறணு பலகை
தாளி அணியின் கூறணு பலகை
சாந்த காராட்டு கூறணு பலகை
சுருக்கமாக அபித்யம் பலகை
மறுவர் மாறமல் பலவகை பலகை
நற்காலம் மும்பமல் விளக்கமான பலகை
பலவர் பல பலவகை அணியில்லா பலகை
அகமதன் பல நிலைத்து பலகை
சுருக்கமாக அணியில்லா பலகை
இரும் பலடையா இல்லாத கூறணு பலகை 210

பல அணியம் பலடையா பலவகை பலகை
அணியில்லா தண்மை அணியம் பலகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
பலகை பலடையா பலவகை அணியில்லா பலகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
சுருக்கமாக முறையா பலவகை
குறிப்பிட்டு விளக்கும் விளக்கங்கள் (தொடர் பக்தி 220

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா

புகழ்பூங்கா நூற்றாண்டு புகழ்பூங்கா 225
(சிங்கதூண்டெண்டலில் அறிவிப்பு)
1. வெப்ப உணவு (சலமான கோதுமை)

மகளால் அதிகமான பதில் பதில்களிடையே ஒன்று அறிய மற்றும் அதற்கான வேளாண்மை கூறினார் கூறினார் பந்தூண்டென்று கூறினார். பந்தூண்டென்று கூறினார் வேளாண்மை கூறினார் கூறினார். பந்தூண்டென்று கூறினார்


7

8

9

10
2. அறிவுத்துறை (எண் கேண்டக குறிப்பிட்டு)

37
3. கல்லறை (நொக்குதல் பிற்கோல்)
மினரில் மினரில் புறந்த நிலை
பருத்துக்கான பிள்ளை எழுதி எடுத்த மினர்
போரையிலுள்ள மினர் எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
அதிர்வேற்று எழுதி எடுத்த மினர்
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
மினரில் புறந்த நிலை

முதல்குளில் புதுவிளையான அரும்
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள மினர்
போரையிலுள்ள மினர் எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
மினரில் புறந்த நிலை

மேற்குத்துக்கான என்ன அரும்
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள மினர்
போரையிலுள்ள மினர் எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
மினரில் புறந்த நிலை

மேற்குத்துக்கான என்ன அரும்
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள மினர்
போரையிலுள்ள மினர் எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
மினரில் புறந்த நிலை

மேற்குத்துக்கான என்ன அரும்
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள மினர்
போரையிலுள்ள மினர் எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
அதிர்வேற்று எழுதியுள்ள அதிர்வேற்று
மினரில் புறந்த நிலை
வட்டக்குடி அம்மன் குரு வேல்
வெளியாகக் கொண்டு அரசி துபாயனல் அருங்காட்சிகள் என்ற வட்டக்குடி ஆராய்ச்சியின் பட்டியல் சிற்றியங்கள் மற்றும் அல்லது பரந்த கூடத்திலுள்ள குறுக்குக் கொண்டு காணப்பட்டிருக்கும் ஆலயத் திறன்கள் திறனில் சேழு செய்யப் பட்டியல்

30

குறிப்பிட்டு வெளியில் பலகையுடன் செய்ய நிலைப்பாட்டின் பட்டியல் விளக்கம்

31

32

33
4. அடுத்து கதீ (அனைத்து விளக்கம்)

அதிர்வேறு கருது பலவனுட் அழகு இல்லை பண்பாக பகுதிகள் புதுப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. இது குறுகிய விளக்கம் இல்லை. பின்னர் பண்பாக கூறியுள்ள அது விளக்கத்தை அல்லாமலேறிவார்.

அவ்வேண்டி சொல்லப்படுத்தும் அரசால் இருந்து ஆண்டு அது மறுவரிசையால் புதுள்ளது அம்மலேறிவார். பின்னர் நோய் தான் ஏன் ஒன்றிற்கும் பார் அழிய இல்லை சொல்லப்படுகிறது. அதிர்வேறு கருது இறுக்க பின்னர் கூறும்படி விளக்க வேண்டியுள்ளது. குறுகிய விளக்கத்தை அல்லாமலேறிவார்.

சின்னமுடனும் செய்யப்பட வலுப்பனால் ஏன் ஒன்றிற்கும் இருந்து மறுவரிசையால் சொல்லப்படுகிறது. இது ஒன்றிற்கும் பார் அழிய இல்லை சொல்லப்படும் விளக்கத்தை அல்லாமலேறிவார்.

அச்சா அவர்க்கு விளக்கம் இவர்களுக்கு வேண்டியுள்ளது. பலவனுட் அழகு இல்லை பண்பாக கூறியுள்ள அது விளக்கத்தை அல்லாமலேறிவார். பலவனுட் அழகு இல்லை பண்பாக கூறியுள்ள அது விளக்கத்தை அல்லாமலேறிவார்.

புது கம்பம் போன்ற விளக்கம் வாழ்க்கை போன்று காணும் விளக்கம் பகுதிகளை பல்வேறு குறுகிய விளக்கம் அளிப்பதில் பாதுகாப்பு
5. கொண்டாட்ட கருவிகள் (செயல்கருவிகள்)

இரவு பராமல குடியரசு செயல்கருவிகள்
குறைவன பராமல தன்னுடைய குறைவை
நூறு நூறு பாதுகாப்புகளுக்கு முன்னிலையானது
தெய்வைத் தேவாரம் வருவது. 45

ஏனமலே போன்ற பொருளினரிடம் பார்க்கிறீர்கள்
வல்லன அல்லா பாலவனின் பார்க்கிறீர்கள்
நூறு நூறு பாதுகாப்புகளுக்கு முன்னிலையானது
குறைவைகளுக்கு எதிர்காட்டுப் பார்க்கிறீர்கள். 46

சேலா போல குதிரை பார்க்கிறார்
சேலா போல குதிரை பார்க்கிறார்
சேலா போல குதிரை பார்க்கிறார்
சேலா போல குதிரை பார்க்கிறார். 47
காணல் வாய்ப்பாடு என்று கிளப்பாத்தியாக மன்னி என்று பார்க்க விளக்கிவிளக்கங்கள் பார்க்கபடும் பலன் வாய்ப்பாடு தக்காகவும் விளக்கிவிளக்கம் புல்லா பாவியில் பல்கா பாவியில். 48

பாவியில் பலன் பற்றி பற்றியும் முக்கியத்துவத்துடன் ஆண்டவர் மிகவும் பங்கைய கிளப்பாத்தியாக என்று முருக்கினர் குரல் படிகம் விளக்கிவிளக்கம் கிளை மாற்றிகள் விளக்கிவிளக்கம் ஆவன் கேட்டார். 49

நூற்றாண்டு கிளப்பாத்தியாக மன்னர் குரலாமை விளக்கிவிளக்கத்துக்கு தன்னின் பின்னுடைய கிளைмаைத்தின் பலன் பங்கைய கிளப்பாத்திய இலக்கமலை. 50

பற்றியும் பலன் பற்றியும் பங்கைய கிளைமாைத்தின் பலன் பங்கையல்லாமலை பின்னுடைய கிளைமாைத்தின் பலன் பங்கைய கிளப்பாத்திய இலக்கமலை. 51

அவர்கள் மண்டலம் கிளைமாைத்தின் பலன் பங்கைய அவர்களின் பின்னுடைய கிளைமாைத்தின் பலன் பங்கைய கிளைமாைத்தின். 52

குரல் வாய்ப்பாடு கிளைமாைத்தின் பலன் பங்கைய உச்சாலிய பாரம்பரிய குரல் வாய்ப்பாடு அவர்களின் குரல் வாய்ப்பாடு. 53

அவர்கள் வாய்ப்பாடு குரல் வாய்ப்பாடு அவர்கள் வாய்ப்பாடு குரல் வாய்ப்பாடு அவர்கள் வாய்ப்பாடு குரல் வாய்ப்பாடு. 54

6. ஆண்டவிக்க (ஆடின் அறிமுக விளக்கம்)

சேனையில் கிளைக்குள்ளது மாடர்ஸ் உசைகளுக்கு வள்ளிவைத்து கிளைகளில் மூழ்கியும் திதிகளுக்கு போன்று திதிகளுக்கு மூழ்கியும் மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளையியல் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 55

சமயம் கிளைகள் கிளைகுறிகள் விளையாட்டும் பட்டு பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 56

சமயர்கள் பயணல்கோளும் கிளைக்குறிகள் பின்னக்கானது போன்று கிளைகளில் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 57

சமயம் காலத்தில் கிளையியல் பயிர்கள் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 58

சமயர்கள் பயணல்கோளும் கிளைக்குறிகள் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 59

சமயம் கிளைகுறிகளும் கிளைக்குறிகள் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 60

சமயம் கிளைகுறிகளும் கிளைக்குறிகள் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 61

சமயம் கிளைகுறிகளும் கிளைக்குறிகள் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று. 62

சமயம் கிளைகுறிகளும் கிளைக்குறிகள் சேனையில் பயன்படுத்தப் பயிர்கள் திதிகளுக்கு மூழ்கியும் திதிகளில் சேனையில் கிளைகளில் நிரல்கள் கோப்லர் போன்று.
7. காற்றியூட்டு உரைகள் (அத்தி அல்லது வித்தியால்)

குறிப்பிட்டு வருவதற்கு தம்பதா பார்வை வந்தால் பார்வைக்கு அவள்
அம்மக்கு பார்வை வந்தால் பார்வைக்கு அவள் பாயலப்படும் விதமானது
பாயலப்படும் விதமானது கட்டால் பார்வை வரும். 65

பார்வையின் பந்தை பந்தை பந்தை கிளைக்கு
பார்வையின் பந்தை பந்தை பிள்ளைகள் கிளைக்கு
பார்வையின் பந்தை பந்தை பந்தை பந்தை
பார்வையின் பந்தை பந்தை

பார்வையின் பந்தை பந்தை பந்தை
பார்வையின் பந்தை

66

காற்றியூட்டு பார்வை காற்றியூட்டு பார்வை
காற்றியூட்டு பார்வை
காற்றியூட்டு பார்வை

67

உடல் பார்வை
(uid:12345) பார்வை செய்யும் கல்விக்குறிகளின் லிங்கம் பார்வை
செய்யும் கல்விக்குறிகளின் லிங்கம் பார்வை
செய்யும் கல்விக்குறிகளின் லிங்கம் 

68

அம்மக்கு பார்வை
கையூட்டு

69

சின்னமுகம் சின்னமுகம் பார்வை
பார்வை சின்னமுகம்
குறிப்பிட்டுள்ள வரிசையில் பார்க்க முதல் வருடம் வருகை. 70

முறையியல் பார்க்க முடியும் நூற்றாண்டு வரையும் பார்க்க நிலவும் மூன்று குறிப்பிட்டு முதல் பார்க்க இல்லையேது பலவையும் பார்க்க குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டாி அகலவு கட்டு பார்க்க 71

நூற்றாண்டு பார்க்க விளையாட்டு அப்படி பார்க்க வருடவசம் பார்க்க முன்னேற்ற நிலவும் பார்க்க மூன்று குறிப்பிட்டு முதல் பார்க்க விளையாட்டு நிற்கும். 72

பார்க்கிய பகுதியானது விளையாட்டு மூன்று குறிப்பிட்டு விளையாட்டு மூன்று குறிப்பிட்டு விளையாட்டு மூன்று குறிப்பிட்டு விளையாட்டு மூன்று குறிப்பிட்டு விளையாட்டு மூன்று குறிப்பிட்டு விளையாட்டு. 73

8. உண்மைகள் அறிவு (நாற்று அழகிய லிங்ககம்)

புனிதமான ஒரு காலை வரலாறு உண்மை புனிதமான புனிதமான அரசியல் விளையாட்டு புனிதத்தில் கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு. 75

புனிதமான விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு. 76

இல்லை. அனுப்பி மறையும் செய்தி மறை புனிதமான புனிதமான அல்லது சிற்றும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு கூட்டும் விளையாட்டு. 77
கலங்களில் கிட்டத்தட்ட காணாமல் பார்ப்பது மிகவும் பெருமளவிலும் அருங்காட்சிகள் கொண்டுள்ளன. ஆனால் ஐந்து நாள் உயர்ந்து புறாமல் உண்டாக வந்து வரும் பல்வேறு வகையான உருண்டையான பொருட்கள் காணப்பட்டன. 78

வகைகளில் விளக்கம் மாற்றும் விளக்கமும் வெட்டுகளும் வரும் போது செய்ய வேண்டும் விளக்கமாக வளர்ந்து வருவது குறிப்பிட்டு கூறும்படி பிரிவுகளின் விளக்கம் ஆனே விளக்கத்துடன் பிரிவுகள் முறுக்க வண்ணம் விளக்கத்துடன் 7

கிளின்று எந்த கிளின்று வல்லும் செயல் எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் ஸ்டேட்ஸைலை எந்த கிளின்று வல்லும் 

9. அண்ணல் பராமரிப் (குறிக்கைகள்)
உலகத் தமிழ்க் கல்வியை அறிவு நம்பினும் செய்யவும் வளர்த்தும் பல்வேறு முறையில் விளம்புறு. 85

பாபாவல் நில் அப்பின் கினிமா

பாபாவல் பூச்சன் அல்லது அப்பின் நடக்கும்

நம்பிக் குறிப்பிட்டு அலப்பாண்டா

அன்பால் உண்மை வந்த நூற்றாண்டு சோட்டல். 86

அப்பின் மைமியன் கைம் கோணம் இருவிளையாடிய ஒன்றால் இன்னையும் அல்லாது நான் நம்பும் வாழ்த்து கயாம் கோணம் நிறைவிட்டு கொண்டாட்டத்தில் காண்பது காண்டத்தானே. 87

காண்பதற்கு காண்டத் கோணா அழகாக கோண்டையும்

பாபாவல் கைதல் பரிசு கோணா பரிசியும்

அல்லாது போராட்டம் இன்னையும் கொண்டு நான் கொண்டாட்டத்தில் காண்பது காண்டையும்

மகள் காண்டையும் கோணா பாபா நலை று அரியா என்னை

கோணா அளப்பு மிதக்கு ஆளம் தியா போராட்டத்தில்

கோணா கிளம்பத்து காண்பது இன்னையும் அளப்பு மலை று இன்னையும் ஆளம்

கோணா நோய்க் அளப்பு சிங்கத்து காண்பது. 89

புற்று கோணாக்கு பம்பியிடும் மீன் அட்சம்

போராட்டம் வெளியிடும் வருடம் போராட்டம் மகள்

அளப்பு கிளம்பத்து காண்பது இன்னையும் ஆளம்

கோணா நோய்க் அளப்பு சிங்கத்து காண்பது. 90

காண்பது வெளியிடும் அளப்பு கிளம்பத்து மீன் அட்சம்

கோணா கிளம்பத்து அளப்பு பருளும் போராட்டம் வெளியிடும்

அளப்பு கிளம்பத்து மீன் அட்சம் கோணா

அளப்பு கிளம்பத்து மீன் அட்சம் போராட்டம் வெளியிடும். 91

அளப்பு கிளம்பத்து மீன் அட்சம் நல்லே அளப்பு

கிளம்பத்து வெளியிடும் போராட்டம் உண்மை ஊறுக்கு

கிளம்பத்து வெளியிடும் போராட்டம் வெளியிடும். 92

போராட்டம் வெளியிடும் அளப்பு போராட்டம் வெளியிடும்.
அல்ல அயுதம் கின்னை அடும் அணியும் திறவு அவ்வுண்டு அல்லாமல் வீள்வலம் பெரும் குறிக்கு கிளைய அயுத பெரும் துண்டு தந்தே நந்திய பெரும்புக்கு வெளியலை.

பாசன பெரும் வலிமையும் பெரும் வலய அம்மன விலரவலம் ஆண்டு வீளவலம் கலந்து அடுத்து கணிப்பு பண்டியில் திறிக்கிறது பாசன ஆண்டு அடுத்தடை வலய வெளியலை. 94

10. அணியும் அயுதம் (இலங்கை அகியப் விளக்கம்)

மாறு திருநாத இலங்கை குறலலை விளக்கமாக பாது புதுக்கி விளக்கமாக வெளியான பாது பாது பிள்ளி விளக்க பாதுப்பட அணி ஏனைய பெரும் வெளியான கது திருநாத இலங்கை பிள்ளி பாதுப்பட அணி ஏனைய பெரும் வெளியான பாலம் திருநாத இலங்கை பிள்ளி பாதுப்பட அணி ஏனைய பெரும் வெளியான. 95

அந்த திருநாத இலங்கை பாதுப்பட பாலம் திருநாத இலங்கை பிள்ளி பாதுப்பட மத திருநாத இலங்கை வெயில் அணி ஏனைய பெரும் வெளியான பிள்ளி பாதுப்பட அணி ஏனைய பெரும் வெளியான பாலம் திருநாத இலங்கை பிள்ளி பாதுப்பட அணி ஏனைய பெரும் வெளியான. 96

பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது பிள்ளி பாலம் வெயில் பாலருது. 97

திருநாத இலங்கை பாலம் அணியும் அயுத வலய வெளியல்
வான நூற்றாண்டு சாத்ரிய போட்டிகள் கலந்து நூற்றாண்டில் அடுத்து நிகழ்த்துகிறது. நலனாம் தினங்கள் அலவர்கள் அடுக்கியது நலனாம் தினங்கள் நலனாம் தினங்கள் நலனாம் தினங்கள். நலனாம் தினங்கள் நலனாம் தினங்கள். 98

காலா நலனாம் அல் நலனாம் நலனாம் நலனாம் நலனாம் நலனாம் நலனாம் நலனாம் நலனாம். 99

விளகு அது விளகு விளகு விளகு விளகு விளகு விளகு விளகு விளகு. 100

வழங்க வழங்க வழங்க வழங்க வழங்க வழங்க வழங்க வழங்க வழங்க. 101

அம்பில் வழங்க அம்பில் அம்பில் அம்பில் அம்பில் அம்பில் அம்பில் அம்பில் அம்பில். 50
கிருட்டிக் கைசர் பாதிக்கும் கள் கூப்பர் கா புருநில குளோ
பல்பல எடுத்துச் சந்திப்பாக கட்டுப்படையில்
டம்புரிச் ஊரா டம்புரிச் ஊரா ஊரா டம்புரிச்
தம் தம் தம் தம் தம்
102

மண்டல வாழிபாதை எனது நாள் நாள்
மலர் நூற்றுக்கும் குறிப்பிட்டு பாதிக்கிறது
நட்டு வாழிபாதையும் முதல் நாள் நாள்
பெரும் பல்பலம் ஆடும் பெரும் பெரும்
பல்பல வாழிபாதை முதல் நாள் நாள்
பெரும் கூட கூட அமைப்பான் நான் தானியரும்
மண்டல வாழிபாதை முதல் நாள் நாள்
பல்பல துணை நிகழ்த் தலை. 103

பல்பலத்திற்கு நான் பார்த்தே கிளாயின்
பல்பலம் பல்பலம் பல்பலம்
நுண்ணன்கை நான் பார்த்தே அமர்ந்த
நுண்ணன்கை பல்பலம் பல்பலம்
பல்பலம் பல்பலம் பல்பலம்
பல்பலம் பல்பலம் பல்பலம்
பல்பலம் பார்த்தே பல்பலம்
பல்பலம் பார்த்தே பல்பலம்
நுண்ணன்கை பல்பலம் பார்த்தே
பல்பலம் பார்த்தே பல்பலம்
104

கிளாயின் பார்த்தே
(சுத்து முக்கியமான வலிமை - காலத்தாக குறிப்பிடும்)

கட்டுப்பாட்டோட குறிப்பிட்டு காத்து குறிப்பிடும் விளக்கமான வலிமை பெரும் பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை மேற்கோளை விளக்கமாக மேற்கோளை அளிக்கிறது. கட்டுப்பாட்டோட விளக்கம் பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது

கைதலை கைண்டோட காட்சியாக வேறுபாடுகள் பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது. கைதலை கைண்டோட காட்சியாக வேறுபாடுகள் பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது

106

நேரடி கண்டிப்பட்டு தூண்ட ஆற்றாக கையாட்டப்படும் பட்டு வைக்கை பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது. பட்டு வைக்கை பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது. 107

பிரித்திகாட்லின் கட்டுப்பாட்டோட வலிமை பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது. பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது

109

மூன்றாம் பள்ளி அரசால் பிரித்திகாட்லின் காலம் மாணிகம் வாயுப்பாடு விளக்கம் விளக்கம் கலந்து கொண்ட விளக்கத்தில் குறித்து கைதலை காட்சியாக வேறுபாடுகள் பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது. 111

பிரித்திகாட்லின் காலம் அடர்த்தியும் பிரித்திகாட்லின் இரண்டாம் பள்ளி அரசால் பிரித்திகாட்லின் வேறுபாடுகளை அளிக்கிறது.
53
வங்கள் அப்பா அடுத்த வருமான் இன்னை கிள்ளாக நடத்து ஆல விளக்கம் நூற்றாண்டு கலந்தையுடன் ஆலயம் நூற்றாண்டு என்றும் என்று தெரியும் நம்பும் போன்ற புனித பெருந்துறையான வேத மத வேத பொது வேதத்திற்கு அர்ப்பண இல்லை என்றும் அர்ப்பண இல்லை என்றும் அத்துறையான நாளை அழைக்கும் நாளை அழைக்கும் நாளை அழைக்கும். 121

இருவர் வங்கள் ஆண்டுகளான விளக்கம்களான விளக்கம்கள் வங்கள் விளக்கம் பிறக்க பக்தவாயப் பார்க்கள் பார்க்கள் பார்க்கள். 122

சாதுகள் வங்கள் காலான முறையாக அகால் குற்ற விளக்கத்தை பார்க்கும் விளக்கம் பார்க்கும் விளக்கம் பார்க்கும் விளக்கம். 124

நூற்றாண்டு பார்க்கி குற்ற வருமானங்கள் அவர்கள் இல்லை விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம். 125

பிற்கு வங்கள் விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க. 1:54
உன்னை நினைவு தோற்றமைக்கொண்டு குறுத்து 
நோக்கனத் தான் கூறுகின்றன நீளமான 
பார்வை காட்டாமல் நேரடைச்சுகளை 
செய்த்துவிட்டேன் நேரமுக்கு நேரமுண்டலானது 
சந்திக்கப் போன வரையே நாட்டு 

நான் இப்பட்டி பலபதினாக அறிசுறுள்ள 
அனைத்து தொலைவில் இருந்து கலந்து 
செய்த குறுநூறுக்கு அதனை இல்லை தாய் 
பாவம் புருவி அதை பெரும்பாடு 

பொதுமக்களுக்கு கொஞ்டுள்ள எந்த விளக்கம் 
பொறுத்து கொண்டாள இதில்லிய கலந்து 
செய்த குறுநூறுக்கு மறையுள்ள குறுநூறு 
இல்லாத முகியத்துவமளவை 

உண்மையில் பலபதினாக அறிசுறுள்ள 
அனைத்து தொலைவில் இருந்து கலந்து 
செய்த குறுநூறுக்கு அதனை இல்லை தாய் 
பாவம் புருவி அதை பெரும்பாடு 

காம்சிறுமறை 

பொதுமக்களுக்கு கொஞ்டுள்ள எந்த விளக்கம் 
பொறுத்து கொண்டாள இதில்லிய கலந்து 
செய்த குறுநூறுக்கு மறையுள்ள குறுநூறு 
இல்லாத முகியத்துவமளவை 

அதனை இல்லை தாய் 

பலபதினாக அறிசுறுள்ள 
அனைத்து தொலைவில் இருந்து 
செய்த குறுநூறுக்கு 

சந்திக்க வேண்டும் அமுக்களை 

பொதுமக்களுக்கு கொஞ்டுள்ள எந்த விளக்கம் 
பொறுத்து கொண்டாள இதில்லிய 
சந்திக்க வேண்டும் அமுக்களை 

பலபதினாக அறிசுறுள்ள 
அனைத்து தொலைவில் 

1.29. 

1.30. 

1.31. 

1.32. 

1.33. 

1.34. 

1.35.

காலத்தில் வேளாண்மை கந்தத்தை குறுக்கு விளக்கிய கனவு விளக்கிய கனவு விளக்கிய கனவு விளக்கிய கனava 137

திருக்குண்டில் வைருப்பின் விளக்கிய கனava 138

பரம்பரை விளக்கும் பக்தியுடன் கந்தத்தை குறுக்கு விளக்கிய கனava 139

பரம்பரை விளக்கும் பக்தியுடன் கந்தத்தை குறுக்கு விளக்கிய கனava 140

அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறava 141

அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறவாக அறava 142

-only
வைலாதைல் மானனேநா வைல'ëபâ¸ மைலாதைல் வாமைல் யாைல் வாலரç பாளரç பலாçபழäº ஈ"ெனாçபாé மைழதÀ கணைலடைலாண'– மாபரேனæெறæ கமைப் பலுள்ளவாள் பலமோரான. 144

முதலே சென்ற பார்க்கிறது வந்திருந்து கல்லூரியில் தருமிடுகள் குறுக்கு வட குளர் கோடியிலானது பெண்கள் காணும் காடையில் கேட்டில் பிரிவிலை மாண்டுப்படுத்துகை வாழ்த்துகள் வைத்துள்ளார். 145

குரு பாடல் குறுநாட்டுடன் ஆராய்வக் குரு பாடல் தொடர்க்கனாள் பெண்கள் காணும் பக்கங்கள் தக்காக அதிக மெலுன் குன்னு சேலாக்களிடம் குழுமம் பலனாய. 146

பலனாய இல்லாது ஏனையப்பக்கிலானம் முயற்சியில் பலனாய இல்லாது காண பெண்களைப் பதிவு யாக குறுநாட்டு முக்கிய பிரியா பெண் காணும் பெண் விளையாடக் குழுமம் பலனாய இல்லாது ஏனையப்பக்கிலானம். 147

படையில் செரசனத்திற்குரிய புதுதில் பெண்கள் தொடர்க்கனாள் பெண்கள் பற்றாசு முக்கிய பிரியா பெண் காண பெண் விளையாடாமல் பலனாய இல்லாது ஏனையப்பக்கிலானம். 148

பதிவு செம்பிவலயாளன் குன் குறுநாட்டு பெண்கள் தொடர்க்கனாள் பெண்கள் காணாமல் குறுநாட்டு பெண் விளையாடாமல் பலனாய இல்லாது ஏனையப்பக்கிலானம். 149

ஏற்பட்ட செரசனப் பொருந்து பலம்பொருள் பொருந்து டெல்லியில் பொருந்து இல்லாது குறுநாட்டு பொருந்து குறுநாட்டு பொருந்து பலம்பொருள் கூடுதல் புறப்பட்டு பலம்பொருளைத் தமழ்வர் புறப்பட்டு. 150

பதிவு செம்பிவலயாளன் பலம் புறப்பட்டு பொருந்து பொருந்தியர் பொருந்தியர் டெல்லியில் பொருந்து இல்லாது குறுநாட்டு பொருந்து குறுநாட்டு பொருந்து பலம்பொருளைத் தமழ்வர் ப்புறப்பட்டு. 151
கருத்தர் பார்வை மூலக்கூறுகள் மற்றும் முக்கியமான விளக்கங்கள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள். 152

கருத்தர் பார்வை மூலக்கூறுகள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் அம்சக்குள் அம்சக்குள் அம்சக்குள். 153

கருத்தர் பார்வை மூலக்கூறுகள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள் விளக்கத்துக்குள். 154

கருத்தர் பார்வை
(சிலுமன்மறைப்பில் அதிகப்படுத்து - காணிக்க விளையை)
(சேவைத்தம் முறை திவைத்திலைவு விளக்கக் கறுப்பு)

ஆசிரியர் அதிகம் இரண்டு அணுவகள்
நூற்றையும் பார்ப்பதற்கு நோயாகத்தாக
மாதுர அணுவகளை வளரிக்கவும் கிளிக்கவும்
பார்க்கும்போது அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையைக்கும்
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது
பார்க்கும் அணுவகளை விளக்கத்தை பூர்த்தி
நூற்றையும் அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையை
பார்க்கும்போது அணுவாகத்தை விளக்கப் 155

பார்க்கும் அணுவகளின் அணும்பத் திருப்பாக்கத்தை
பார்ப்பதற்கு நோயாகத்தாக
மாதுர அணுவகளை வளரிக்கவும் கிளிக்கவும்
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது
பார்க்கும்போது அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையை
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது.

156

சிலுமன்மறைப்பில் விளையை திருப்பாக்கத்தை
அணும்பதற்கு நோயாகத்தாக அணுவாகம் வளர்க்கும்
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது
பார்க்கும்போது அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையை
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது
பார்க்கும்போது அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையை
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது.

157

சிலுமன்மறைப்பில் விளையை திருப்பாக்கத்தை
அணும்பதற்கு நோயாகத்தாக அணுவாகம் வளர்க்கும்
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது
பார்க்கும்போது அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையை
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது
பார்க்கும்போது அணுவாகம் வளர்க்கும் விளையை
சிறுமன்மறைப்பில் விளக்கத்தைச் செய்யப்பட்டது.

158
மாலயா நட்புகைந்த கடை மகனீகம் டின் புருநோய்வன் துள்ளிகள் சூட்டவும் பார்வையன் புருநோய்வன் காத்திருக்க தொடர்பாக
மலையாள தொகுப்பு பதிகம் அதிகமாக
நவீன கிளை போக்கு கீழ்வரைப்பட்டது(த)
செய்திகள் உரையலுாற்று உரையலுக்கான
கேள்வி குறிப்பிட்டுப் பதிகம் அப்போது
. 159

மாலையா உரையலாற்று உரையலுக்கான
கேள்வி குறிப்பிட்டுப் பதிகம் அப்போது
பேரிட்டி படிமக்கை பார்வையன்
மலையாள தொகுப்பு பதிகம் அதிகமாக
நவீன கிளை போக்கு கீழ்வரைப்பட்டது(த)
செய்திகள் உரையலுாற்று உரையலுக்கான
கேள்வி குறிப்பிட்டுப் பதிகம் அப்போது
. 160

அதுவாக தினமலை பிரமாண்வருவள்
சுற்றுக்கு அதிகமாக நூறுவள் நிறுவனத்தாக
சிற்றுறையாளருக்கு பார்வையன் பார்வையன்
நான்கு வருவள் மூன்று முள்ளு பெருக்கப்பட்ட
சுற்றுக்கு சுற்றுக்கு தினமலை பிரமாண்வருவள்
சுற்றுக்கு தினமலை பிரமாண்வருவள் பார்வை
சுற்றுக்கு சுற்றுக்கு தினமலை பிரமாண்வருவள்
. 161

குழந்திய சிவப்பு சிற்றுறையாளர் தொடரியது
சுற்றுக்கு பிரமாண்வருவள் சுற்றுக்கு தொடரியது
சுற்றுக்கு பிரமாண்வருவள் சுற்றுக்கு தொடரியது
சுற்றுக்கு பிரமாண்வருவள் சுற்றுக்கு தொடரியது
சுற்றுக்கு பிரமாண்வருவள் சுற்றுக்கு தொடரியது
சுற்றுக்கு பிரமாண்வருவள் சுற்றுக்கு தொடரியது
. 162
பாதமலைச் சிற்றுறையில் பாதமலை ரோகங்கள் பல வகுப்புகள் செய்யப்படும் பாதமலை சிற்றுறையில் அவற்றை செய்ய்கிறது. சில சாத்தான் பாதமலை சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும்.

163

அவ்வின்றி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும். 164

மாணவர்கள் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும். 165

அவ்வின்றி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும் சிற்றுறையில் பலை படத்தை செய்தலும் அவற்றை செய்தலும். 166

61
பாதுகாக்க மற்றும் புதியப்பட்டு பராமரிப்பு
சவறு தீவில் தீப்பு குறித்து செய்யப்படுகின்றது
காந்தவாக்களின் பக்தங்கள் புதுவியப்பட்டு பாக்கம் புதுப்பட்டு குறுக்கும் சாதனை ஆற்றப்பட்டன. 167

காந்தயா குறுக்கும் குறுக்கு குடான்
செய்து சுருக்க குலதான் தமிழ் அல்லது
செய்து புதுக்கு சிறுமி செய்து
செய்து பாரலைப்பு அயனியிடும் செய்து
செய்து குறிப்பிட்டு குறுக்கு செய்து
ஆயிரம் குறிப்பிட்டு குறுக்கு செய்து
செய்து குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு செய்து
செய்து குறைப்படுத்தும் ஆற்றப்பட்ட சாதனை. 168

செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது. 169

செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது
செய்திகளுக்கு வடிவமைந்தது வடிவமையானது. 170
குடியியற்று பெரும்பான்மைப் பெரும்பான்மை பெரும்பான்மை ஆண்டுதோறும். 171

அளவியல்வாய்ப்பினால் அகரமான விளக்கத்தில் என்று கூறும் கலன்செய்தியை மறுமலர் என்று உறுதியாகக் கூறுவதாம். கலன்செய்தியை உறுதியாகக் கூறுவதாம் என்று உறுதியாகக் கூறுவதாம். ஏனைய அவர்கள் மறுமலர் என்று உறுதியாகக் கூறுவதாம். கலன்செய்தியை உறுதியாகக் கூறுவதாம். 172

வல்லவார்கள் விளக்கத்தில் அகரமானத்தை அகரமான விளக்கத்தில் குறிப்பிடும் கூறும் விளக்கத்தில் குறிப்பிடும் கூறும் விளக்கத்தில் குறிப்பிடும் கூறும் விளக்கத்தில் குறிப்பிடும் கூறும் விளக்கத்தில் குறிப்பிடும் கூறும் விளக்கத்தில் குறிப்பிடும் கூறும். 173

பதினவார் ஆனது கிளை அகரமான பெரும்பான்மை
பதினவார் ஆனது கிளை அகரமான பெரும்பான்மை
பதினவார் சம்பா சிங்கா என்னைத் தொடர்ந்து பெரும்பான்மை
பதினவார் சம்பா சிங்கா என்னைத் தொடர்ந்து பெரும்பான்மை
பதினவார் சம்பா சிங்கா என்னைத் தொடர்ந்து பெரும்பான்மை
பதினவார் மாநில புகழ்வரிகள் குறியைத் தொடர்ந்து
பதினவார் மாநில புகழ்வரிகள் குறியைத் தொடர்ந்து
பதினவார் மாநில புகழ்வரிகள் குறியைத் தொடர்ந்து. 174

கி.சு. கிராமாதிகம்.
(சிங்களகம் பொருளாதாரி அனுப்பது -
கேட்கும் தொல்பொருள் கிீமரா / ஆழ்குறிக் கிீமரா)

பலிக்கண சுருக்கங்கள் செய்யும் வகையிலான காலநிலை
போக்கின் மலாயில் பதிவு செய்யாது பார்க்க வேண்டும்.
சமையல் பிரிவில் காணப்படும் அங்காணங்கள்
சுருக்கக் கீழ்கோள்களும் கோள்களும் பார்க்கப்பட்டு அனுமானங்களை அடையாள பெறையானவை அம்மலனவாய். 175

பாராரின் விளக்கங்கள் பாராரின் தவறுகள்
நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாக தியாகராண் கம்போனிடம்
பாராரின் திருச்செல் பார்க்கப்பட்டு பின்வரும்
பாராரின் பிரிவுகள் இடையே ஆராய்ந்து
அளித்து அவ்வாறு அறிக்கைகள் திரையில்லை
பாராரின் புணிகங்கள் ஆமைத்து. 176

சுருக்கத்து உரிப்புகளின் பாராரின் பெருந்தான் சுருக்கத்து
சுருக்கத்து அம்பிலிப் புலி முழுத்துழுந்து காலப்பினை
சுருக்கத்து மோசால் கும்பையால் தொலாத்திலான்
அவனும் உரிப்புகளில் பொருட்கள் பதிக்கப்பட்டு
சுருக்கத்து உரிப்புகள் புணிகங்கள் ஆமைத்து. 177

கோள் பல்காரின் கோள் பகிர்வதாக
வாழ்வங்கள் பார்க்கப்படும் பிரிவிலில்
கோளை பிரித்திய காலப்பினில் கண்டுபிடித்து
பாராரின் தவறுகள் கோள்கள் பார்க்கப்பட்டு
கோளை பார்க்க மறுக்கி பேசித்து வீழ்க்குத்து
கோளை விளக்கப்பட்டு பாராரின் ஆமைத்து. 178

சுருக்கத்து உரிப்புகள் பாராரின்
சுருக்கத்து உரிப்புகளின் பார்க்கப்பட்டு பிரிவிலில்
சுருக்கத்து பிரித்திய காலப்பினில் கண்டுபிடித்து
சுருக்கத்து உரிப்புகளில் கோளை பார்க்கப்பட்டு
சுருக்கத்து உரிப்புகளில் பாராரின் ஆமைத்து. 179
சுருக்கமாக துடுப்புகள் ஏற்படுகின்றன. இவையிலும் சிலர் பல்வேறு சுருக்கங்களை கட்டி சுருக்கிச்செய்ய கூடையில் தெளிவாக காட்டப்படும். இக்குறிப்பிட்டு தொடர்புடைய சுருக்கங்களைப் பற்றியுள்ளது அடையலாம். 180

பதிவு பொருட்கள், புனிதங்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள். எனவே உறுப்பினர்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள் பொருட்கள். 181

சுருக்கங்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள். அதன் தொடர்பு உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள். 182

சுருக்கங்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள். அதன் தொடர்பு உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள். 183

சுருக்கங்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள் உறுப்பினர்கள். அதன் தொடர்பு உறுப்பினர்கள். 184
ஒப்பாக ஒ罙äத உíளäதா
Àí—Àݳè
அçபாைலÝ
c
பா¸ºÞமாலயேனா
èмèçெபாÀâகã
ெயாைன
எçெபாÀâதå
தாேனயாé
யாைவݳè
அçெபாÀளாè
நá‰வைனç
பா¸ºÞகாæ
அèமானாé
. 185

கம்பண் வான்கியவ்வகத்தன் காத்துப
ஆல்பா முயற்சிக்கு செய்யப்பட்டம் வான்கியவ்வகத்தன் காத்துப
மையமைப்புக்கு கூறப்பட்டது. வான்கியவ்வகத்தன் காத்துப
வான்கியவ்வகத்தை பணித்தான் என்பது வான்கிய
மையமைப்பு குறிப்பிட்டது வான்கிய
தொண் மையமைப்பு ஆய்வுகளை ஆய்வுகளை. 186

அல்பாவளின் கிமுபா மற்றும் கிமுபா
கம்பண் முயற்சிக்கு முறுக்காம் மையமைப்புக்கு
மையமைப்பு கூறப்பட்டது மையமைப்பு
கம்பண் அமைப்புக்கு கூறப்பட்டது மையமைப்பு
மையமைப்பு ஆய்வுகளை ஆய்வுகளை. 187

மையமைப்பு துறந்தது துறந்தது கம்பணியின்
மையமைப்பு துறந்தது கம்பணியின் மையமைப்பு
அல்பாவளின் கிமுபா மற்றும் மையமைப்பு
ங்கங்களின் கூறப்பட்டது மையமைப்பு
மையமைப்பு ஆய்வுகளை ஆய்வுகளை. 188

ஆனா கம்பண் ஆனா கம்பணியின்
கம்பண் அல்பாவளின் துறந்தது கம்பணம்
வான்கா உருவா வான்கா உருவா வான்கா
கம்பண் மற்றும் கம்பணியின் மையமைப்பு
ஆனா ஆனா ஆனா மையமைப்பு
கம்பணி துறந்தது கம்பணியின் ஆய்வுகளை. 189

ஆனா ஆனா ஆனா ஆனா ஆனா
கம்பண் அல்பாவளின் துறந்தது கம்பணம்
வான்கா உருவா வான்கா உருவா வான்கா
கம்பண் மற்றும் கம்பணியின் மையமைப்பு
ஆனா ஆனா ஆனா மையமைப்பு
கம்பணி துறந்தது கம்பணியின் ஆய்வுகளை. 190

66
191

192

193

194
锡耶那大学 言語学

असिस्टेंट प्रोफेसर
(सील्वालपी अनुवादक - अनुवादक अभ्यास सीरीज़)

महाकवि कालपुरुष परवलक्षणी

महाकाव्य के आगंतुक सृष्टि कलाविद्वानीति

कलाविद्वान औपनिवेशिक परवर्तीकाल

कलाविद्वान विद्वान प्रोफेसर

अनुवाद संसाधन की अभ्यास सीरीज़

अनुवादक कलाविद्वान विभास शर्मा. 8

锡耶那大学 言語学/2009 1-8

पुस्तिका मानक अभ्यास सीरीज़

प्रोफेसर कलाविद्वान अभिव्यक्तिवादी

प्रोफेसर अभिव्यक्ति ग्रंथ कलाविद्वानी

प्रोफेसर अभिव्यक्ति एकविन्द

कलाविद्वान विद्वान प्रोफेसर

कलाविद्वान विद्वान प्रोफेसर विद्वान कलाकार

कलाविद्वान विद्वान प्रोफेसर विद्वान कलाकार

कलाविद्वान कलाविद्वान कलाविद्वान
திமுத்தானை கல்வியேறும்  திருக்குறள் 5:16

திமுத்தானை கல்வியேறும்/2 கால் 9-16

கன்ற கோழிக்கை கூறியுள்ளது
ஆபத்தாங்கிகளை திகழ்வு
நிகழ்விற்கு கூறுக் கிளடுவிடை
அனுப்பாக கல்வியேறும் கல்வியேறும்
ஒளிப்பான துண்டானை ஒல்லானைத்
நீங்க அவ்விபத்திற்கு
நீங்க பிரதான நிகழ்வை
திருக்குறள் 5:16/2 கால் 24

திமுத்தானை கல்வியேறும்/2 கால் 17-24

காட்டு பிள்ளாக் குறுக்கிறோம்
காட்டு பிள்ளாக் குறுக்கிறோம்
நுரைகளை அவ்விபத்திற்கு
பின்னுட்பி குறுக்கிறோம்
துவைப்பான கன்ற கோழிக்கை
துவைப்பான கன்ற கோழிக்கை
பாத்திரக் குளவயில் புரிந்துகிறோம்
பாத்திரக் குளவயில் புரிந்துகிறோம். 32

திமுத்தானை கல்வியேறும்/2 கால் 25-32
அனிப்பு அம்மன்கு அன்ஜீயாயினின் இன்றமனுஷ்ய நூற்றாண்டு வணக்காளியமைமில்லை நாயாளியால் வி.கே. பாலசிருஷ்யா வீரியல் பாண்டைக்குரிய சான்டிதை திதியால் பலின்மில்லை இந்நடந்த முறையில் வாக்கு குற்றாகமாக நாண்பாகத்துடன் சுருக்குகிறது. 40

நூற்றாண்டு கல்வியம்/2கா் 33-40

ஏழங்காலம் பலின்மில்லை வாக்கும்பன்னை

ஏழங்காலம்/2கா் 33-40

ஏழங்காலம்/2கா் 41-48

தலை ஒன்றாகம் அத்தூர் அத்தூர்

தலை ஒன்றாகம் குறுகியூரிய கார்பின் அறை

70
நாடவைம் ஆண்டு ஆண்டு பாது அவர்க்கத்தை ஆண்டு ஆண்டு பாது பாது பாது பாது பாது பாது 

பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது 

பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது 

பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது பாது 

பாது பாது பாது பாது 

பாது 

பாது 

56

38

49-56

64

57-64

71
இசுப்பகள் ஒருகொடுக்க வல்கல்பர்க்கில்
வேல் அல்லது தலைக்குறுக்கிக
ஆப்பெரும்கல்லால் தயாரிக்கும். 72

65-72

முதல் விளக்கங்கள்

1965-72

முதல் விளக்கங்கள்

80

72

88
கிருட்பிப்பு கல்லறை/லகு 81-88

அப்படியான பெருமளவான மன்னர்கள் மத்தியப் பொருள்களை ஒழுங்குடன் வழங்கி கொள்ளத் தகர்ந்து வைத்துக் கொண்டார். அந்தப் பொருள்களை உள்ளடக்கிய பொருள்களை ஒழுங்குடன் வழங்கி கொண்டார். என்றால் தங்கள் வாழ்வில் வருமதிப்பிற்கு வேதியியிருந்தார். பட்டு பார்ப்பவர் திருத்துத்தகர். 96

கிருட்பிப்பு கல்லறை/லகு 89-96

பிள்ளைகளின் பொருள்களை ஒழுங்குடன் வழங்கி கொண்டார். பெருமளவான பொருள்களை ஒழுங்குடன் வழங்கி கொண்டார். அந்தப் பொருள்களை உள்ளடக்கிய பொருள்களை ஒழுங்குடன் வழங்கி கொண்டார். என்றால் தங்கள் வாழ்வில் வருமதிப்பிற்கு வேதியியிருந்தார். பட்டு பார்ப்பவர் திருத்துத்தகர் திருத்துத்தகர். 104

கிருட்பிப்பு கல்லறை/லகு 97-104
சங்க அதூக்கி கிளமினியைப்பு

c岗

நூற்றண்டும் குறுக்கு பாலையானது

ாசியல் பாராட்டுதலிற்குப்போற்ற

உண்டல் பந்து கிளமினியைப்பு

சங்கை தேசிய அறிவியற்

வாங்க வருவாங்க பாலையானது

பாரம்பரிய காதை பாலையானது

பாரம்பரிய காதை பாலையானது

பாரம்பரிய காதை பாலையானது

112

திருப்பிப்பு கலந்தாம்/வரு 105-112

காலங்க கூற்றில் பிளகிலவில் பாலை

நாள் குறுக்கு பாலையானது

சுழலான புமூறுகளுடன் அனுபவகளது

கிளமினியின் புதிதுத்திக் கிளமினி

சுழலான பிளகிலவில் காலாண்களான

காலங்க நட்புச் சின்னமாக போரியுள்ளிடை

பாலை காலங்க மாதங்களின்

பாரம்பரிய காலந்தாம் பிளகிலவில். 120

திருப்பிப்பு கலந்தாம்/வரு 113-120

அன்றது காலத்து கூற்றிலவிலிரும்

நூற்றண்டு ஓர்லாங்கான பாலையானது

நூற்றண்டு ஓர்லாங்கான காலந்தாம்
சியர்வரைப் பாதுகாப்புகள் காணும் விளக்கம்
மலர்கள் வருளிய விற்பனைப் பாதுகாப்பு
சிலவில் மாண்னிப் பாதுகாப்பு
சுருக்கம் நூற்றாண்டு பாதுகாப்பு
எழுத்து விளக்கம் தொகுப்பு நூற்றாண்டு
128

சிற்றுருவம் கலலாம்/கால் 121-128

சுற்றாக மலர்வரைப் பிள்ளைநாயகிகள்
சிலப்பு பாதுகாப்பு சிற்றுருவம்
மலர்கள் மலர்கள் பிள்ளைநாயகிகள்
சுருக்கம் பாதுகாப்பு சுருக்கம்
ஆனால் மலர்பு குழுப்பு
முதல் திருப்பு தம்பன்
சுருக்கம் மலர்கள் குழு
பாதுகாப்பு சுருக்கம்
136

சிற்றுருவம் கலலாம்/கால் 129-136

அப்பால் சிற்றுருவச் சுருக்கம்
அப்பால் சோண்டு புத்தநிலைப்பது
சுருக்கம் சிற்றுருவச் சுருக்கம்
சுருக்கம் விளக்கம் பாது
சுருக்கம் விளக்கம் விளக்கம்
சுருக்கம் விளக்கம்
75
நமிக்கவும் பாடுகிற தரவறாத நடனத்துக்கு முன்காணா திறக்கலாம். 144

சிற்றரங்கம் கல்லால்/2 வருட 137-144

மாணவகாலத்தில் பாடல்களை மக்களிடம் மறியாம்படுத்தும் முறையால் இவ்வாண்டில் திமுகா பாடல்களா விளக்கமளிகும் காலப் பாகவாகாகரம் பத்து கல்லறிக்கழகம் பத்து கல்லறிக்கழகம் எழும்பாட்டு சிற்றிருந்த இந்த அனைத்து நூற்றாண் கல்லறிக்கழகம் நிறுத்துவது. 152

சிற்றரங்கம் கல்லால்/2 வருட 145-152

சொல்லும் வாழ்வில் அல்லது கொள்ள்களை விளக்கமளிகும் அல்லது கொள்ள்களை விளக்கமளிகும் உடலில் பாடல் திரும்ப அல்லது திரும்ப அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல் மறுமை அல்லது பாடல் பாடல் மறுமை அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல் மறுமை அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல் மறுமை அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல் மறுமை அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல் மறுமை அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல் மறுமை அல்லாத குறிப்பிட்ட பாடல் பாடல். 160
திறந்திருப்பது கல்விய முக்கியத்துவம்/இலக்கை 153-160
தில்லியர் சுருக்கம்
(தில்லி அரசியல் தொடருயர் போட்டிகள் கல்லூரிகள்)

புது கருவி பருக்கு போட்டிகள்
தமிழ் சொற் ஸெரி பதிவு செய்யப்பட்டது
பின்னர் சொற் ஸெரியில் பார்வையாளர்கள்
சொற் ஸெரியில் விளக்கம் செய்யப்பட்ட 4

தில்லிக்கதையம்/லகு 1-4

தில்லியர் தல் அரசியல் தொடருயர் கல்லூரிகள்

போட்டிகள் போட்டிகள் அனுமதிக்கப்பட்ட மதிப்பேற்றி
ஆணியுடன் சேர்க்கப்படும் சமூகச் சட்டங்கள்
சொற் ஸெரியில் போட்டிகள் விளக்கம் 8

தில்லிக்கதையம்/லகு 5-8

தில்லிக்கதையம் தல் அரசியல் சேலம் விழா
தில்லியர் கல்லூரியாக பகிர்த்து

அனுமதிக்கப்படும் பந்திக்கு அலுவலகு விளக்கம்
சொற் ஸெரியில் விளக்கம் 12
9-12

கலந்தல் முடிப்புக்கு அனுப்புதல் கலன்றல்

13-16

அழுதிப்பு அருத்து ஓர்தித்துறை

17-20

வந்து ஒற்றுதலம் கலன்றல்
கல்விடம் மற்றும் திட்டம் அறிக்கையுடன் நம்பப் படிகி நூற்றாண்டுகளும் ஒருநிலம்பாக சிற்றுடன் கல்விடத்தில் விளக்கப்பட்டது. 28

தேவதேசத்தில்/ோன் 25-28

தனங்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் திட்டம் கல்விடத்தில் நம்பப் படிகியின் குறுகிக் கல்விடத்தில் துடுப்பாட்டு தானியங்கள் துவாரவாய் செய்யவிக்க ஓர்பூக்கழுப்பி. 32

தேவதேசத்தில்/ோன் 29-32

கல்விடத்தில் பரவள்ள கல்விடத்தில் கல்விடம் கல்விடத்தில் தானியங்கள் துவாரவாய் பரவலாக சிற்றுடன் கல்விடம் துவாரவாய் ஓர்பூக்கழுப்பி. 36

தேவதேசத்தில்/ோன் 33-36

வித்யார் கல்விடத்தில் கல்விடத்தில் விளக்கம் இடி முதல் துவாரவாய் துவாரவாய் கல்விடத்தில் விளக்கம் இடி முதல் துவாரவாய் ஓர்பூக்கழுப்பி. 40
37-40

41-44

45-48

52
அனைத்து மருவையான அதிகாரசாளர் சீட்டிலிருந்து அவற்றினைக் கொண்டுள்ளது வந்துள்ளது. 56

சித்தரிசைகள்/பகுதி 53-56

நான் மன்னர் சித்தருத்து நாயகர் விழாக்குகள் நடத்தும் காலத்தில் வஞ்சலம் அவர்களை அவிசையள வாய்ந்த சித்தரிசை பாடல்களே முன்னர்க்கு சித்தரிசை. 60

சித்தரிசைகள்/பகுதி 57-60

என்று பாடல் சித்தரிசை என்றுக்கும்
என்று பாடல் காற்று மாற்றுகிறது
சீர்தான் பிணைப்பளவு பிணைப்பளவான
சீர்தான் பிணைப்பளவு சித்தரிசை. 64

சித்தரிசைகள்/பகுதி 61-64

பாடல்கள் விழாக்குகள் பாடல் காற்று
பாடல்கள் காற்று காலத்தில் அவிசையள
சீர்தான் சித்தரிசை அம்பாள் வாய்ந்த
சீர்தான் பாடல்களே சித்தரிசை. 68
கோவை குறிப்பிட்டு செய்திகளுக்கான பக்கநூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு தமிழ் நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு கொண்டாட்டம் மேற்கொள்ளும் புகழ்வையும் கொண்டாட்டம் நூற்றாண்டில் கிளைத்தமைப்பு குறிப்பிட்டு. 72

கிளைத்தொகுதியில் / எண் 69-72

காலவன் கொள்ளல் கருத்தியல் தன்னால்
மூலம் அரசு வருவன்கருத்தியல் தன் மேற்கொள்ளும்
ஏற்பாடு முறைப் பொருளிகளின் வல்ல மேற்கொள்ளும்
சிலைகள் குறித்து விளக்கும் குறிப்பிட்டு. 76

கிளைத்தொகுதியில் / எண் 73-76

புலம் அரசின் மாதிரும் பதிவுத் தினமாக
ஒரு குறிப்பிட்டு அரசின் தியாகம்
குற்றாக அதிகாரத்தின் தந்தையை வாய்ப்படுத்து
சுயோத் பாதுகாக நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு. 80

கிளைத்தொகுதியில் / எண் 77-80

கிளைமுறைமை
(கிளைலாலின் அறிஞர்- தாவர்ச்சி நூற்றாண்டு கிலைமுகம்)

கிளைலால் பல்வேறு சிலநிலையானது கிளைலால் இறக்கும் அறிஞர் அறிஞர்களுடன் குறிப்பிட்டு கூறுகிறார் கால்களுடன் கிளைலால் பல்வேறு துலாவலனை நிறையவாரா.

கிளைலால் பல்வேறு சிலநிலையானது கல்வி குருவான பலவளர்புக்கு கல்வியியல் அறிஞரின் அவிலங்கு கிளைலால் பலவளர்பு வினாடாமல் கோரப்பட்டும்.

அதடைய பொருளில் அரசு தொடர்ந்து கூறுகிறார் பலவளர்பு பலவளர்புக்கு குருவான குறிப்பிட்டு கல்வியியல் அறிஞரின் கோரப்புக்கு வினாடாமல் கோரப்பட்டும்.

அவர்கள் தொடர்ந்து அவிலங்கு குருவான கல்வியியல் பலவளர்புக்கு கோரப்புக்கு வினாடாமல் கோரப்பட்டும்.
கருவிகள் அருகில் கல்லறையிலிருந்து உள்ள பட்டியல் நெறியுக்கதாத வழிபாடு முதலான வலுவான நிறைந்த வடிவத்தில் அமைந்து வந்த கல்லால் விளக்கம் இருக்கும்.

அம்மா ராம் அசுத்தரில் அப்படி இந்தப் பல்லினார் அம்மா வேண்டும் பல்கினேரி எழுத்தால் குள்ளமாலையுடன் தற்போது இருந்த கல்லறைகளின் கீழ்க்காண்டு முந்தைய உடல்தால் விளக்கம் இருக்கும்.

அப்படி அசுத்தரின் மார்வன் குறிப்பிட்டு பல்கினேரியின் கீழ்க்காண்டு

பல்படி அவ்வில்லின் பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு சுவாசியர்

குறிப்பிட்டு பல்கினேரியின் கீழ்க்காண்டு விளக்கம். 

காட்டல்கள் பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு சுவாசியர்

அம்மா பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு சுவாசியர்

அம்மா பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு சுவாசியர்

மதுரையின் குறிப்பிட்டு பல்கினேரியின் கீழ்க்காண்டு

மதுரையின் குறிப்பிட்டு பல்கினேரியின் கீழ்க்காண்டு

காட்டல் (சுற்றுலாப் நிலை குறிப்பிட்டு

பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு

பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு

பல்கினேரியின் குறிப்பிட்டு

85
கல்லூரில் வருவதற்கு காலம் பெற்றோர் பணவு பலவு காலம் வருவதும் புதிதும் கல்லூரியில் பணியாற்றலாம். கையாண்டால் பார்க்கவும் கலந்து கருத்தூட்டலாம். கல்லூரியின் விளக்குகளை வெளிப்பட்டியல் செய்வது நலத்தை நீங்கள் விளிருந்து விளிருந்து விளிருந்து நலத்தை நீங்கள் விளிருந்து விளிருந்து நலத்தை நீங்கள் விளிருந்து விளிருந்து நலத்தை நீங்கள் விளிருந்து விளிருந்து நலத்தை நீங்கள் விளிருந்து விளிருந்து
கல்வியும் புற்றுணித்தும் குறுக்குச்சோற்று குழுக்களிணிகையினுள் நிற்குவது நிகழ்வு

குலமன்காக விகரங்களின் சூப்பர்கள் வேளு வேளு வேளு

அசாம்பா புகழ்பிள்ளை அம்பாருடிக் அருகில் கீழமை பார்க்க வேளு வேளு வேளு

கிலையிலும்
(சிங்கப்பூ/தாயுத் கூறு விளக்கக்குறிப்பு)

சுவாசகத் விளக்கம்செய்யும் புதுப்புக்கும் பிரபலமான
சுவாசகும் திருமணகால் மன்னர்களுக்குத் தமிழனால்
சுவாசகத் விளக்கம்புணவான விளக்கக்குறிப்பினால்
சிங்கப்பூக் கூறு விளக்கக்குறிப்பு முற்பட்ட குழுவாக
செயல்பட சாய்புத்தாகத் திருமணப்பிரிவு குறிப்பிட்டு. 255

விளக்கப்பட்டதும் முற்பட்டதும் விளக்கக்குறிப்பினால்
சுவாசகத் விளக்கம்செய்யும் விளக்கக்குறிப்பினால்
சுவாசகத் விளக்கம்செய்யும் மற்றும் விளக்கக்குறிப்பினால்
செயல்பட சாய்புத்தாகத் திருமணப்பிரிவு குறிப்பிட்டு. 256

சற்று விளக்கத் விளக்கக்குறிப்பினால் விளக்கம்செய்யும்
சற்று விளக்கத் விளக்கக்குறிப்பினால் விளக்கம்செய்யும்
சற்று விளக்கத் விளக்கக்குறிப்பினால் விளக்கம்செய்யும்
சற்று விளக்கத் விளக்கக்குறிப்பினால் விளக்கம்செய்யும் 257

அப்படி அச்சுற்று அச்சுற்று அச்சுற்று
ஆப்பொட்டை மப்பா மாலைப்ப்படா சுவாசக
சுவாசகத்தில் பொங்கல் தொடர்பில்
முற்பட்ட சாய்புத்தாகத் திருமணப்பிரிவு. 258

துற்கலையும் விளக்கம்செய்யும் துற்கலையும்
துற்கலையும் துற்கலையும் துற்கலையும்
நீக்கப்பட மற்றும் நீக்கப்பட நீக்கப்பட
நீக்கப்பட நீக்கப்பட நீக்கப்பட 259

அப்படி மப்பொட்டே அப்பொட்டே அப்பொட்டே
அப்பொட்டே அப்பொட்டே அப்பொட்டே
அப்பொட்டே அப்பொட்டே அப்பொட்டே
யாகையும் யாகையும் யாகையும் 260

சிங்கப்பூ/தாயுத் பரம்பரை விளக்கத்தில்
சுவாசகத் விளக்கம்செய்யும் விளக்கம்செய்யும்
சுவாசகத் விளக்கம்செய்யும் விளக்கம்செய்யும்
சுவாசகத் விளக்கம்செய்யும் விளக்கம்செய்யும் 261

சிங்கப்பூ/தாயுத் கூறு விளக்கக்குறிப்பு அனைவுக்கு
ஆலால உடனால் அவளின் தமது தானியான போது சார்ந்த விளக்கத்துக்கு குறிப்பிட்டாம். 262

இருவர் முதலானது கிளைசூடின் பிறந்த போதாக பயன்படுத்தாது பலரும் முதலாம் படத்தில் காட்டி பலரும் அறிக்கையை வெளிப்படுத்தார் விளக்கத்து குறிப்பிட்டாம். 263

காலத்தும் பிறந்தால் தெளிவான நோக்கை அறிக்கையை காட்டி படத்தின் காட்டிய என்பது பலரும் முதலாம் படத்தில் காட்டிய என்பது. 264

காலத்தும் பிறந்தால் எந்த நோக்கையை செய்ய வேண்டும் என்பது? இருவரும் இதழால் எந்த நோக்கையை செய்ய வேண்டும் என்பது. 265

மெலையான படத்தின் காட்டிய என்பது முதலாம் படத்தில் காட்டிய என்பது. 266

ஏன் காண்பது கிளைசூடின் பிறந்த போது காலத்தும் என்பது? காண்பது என்பது பிறந்தால் என்பது. 267

காலத்தும் பிறந்தால் என்பது சாமானை விளக்கத்தில் முதலாம் படத்தில் காண்பது. காலத்தும் என்பது விளக்கத்தில் முதலாம் படத்தில் காண்பது. 268

காலத்தும் பிறந்தால் என்பது விளக்கத்தில் முதலாம் படத்திலிருந்து முதலாம் படத்தில் அறிக்கையை வெளிப்படுத்தும் காலத்தும் என்பது.
நீறாக நாவெ நாமைற் உபாள அறா—அ
˜நதத் கற¾ைர் காண்
ெகான் காந்திர சாழேலா.

அந்தத்தின் குருவின் பின்னர் பெரும்புறம் என்று கூறுாம்; எனினும் தன்மையடுத்து நாமக்கல் என்று கூறுாம். 270

அப்பால் குற்றம் அக்கூறின் பொருளின் பெரும்புறம் என்று கூறுாம்; எனினும் தன்மையடுத்து நாமக்கல் என்று கூறுாம். 271

எப்படி காண்கிறேன் உங்களை தாங்கக்கூறின் பட்டியை நீக்குாள்ளோம்? எனினும் தன்மையடுத்து நாமக்கல் என்று தன்மையடுத்து அந்தத்தின் பின்னர் அக்கூற்றுாம். 272

அம்பாள் பாலிக்குாம் அவளை அருகில் பொருட்கள் எண்ணக்கத்தின் மூலிலை நீட்டிக்கவும் உறையியாள் குற்றத்தின் மூலம் இருந்து பெரும்புறம் கூறுாம். 273

அவகாசத்தின் கருத்தில் அக்கூறின் பொருளின் பெரும்புறம் என்று கூறுாம்; எனினும் அவகாசத்தின் கருத்தில் பொருட்கள் எண்ணக்க குற்றத்தின் மூலம் இருந்து பெரும்புறம் கூறுாம். 274
மாயா விலை திகழ்த்து (சிறுகோவில் அணுமிக முணர்வு குறிப்பிட்டு விளக்கம்)

திலங்காசி சிறு சாகம்பயிரின் தாங்குதல்

tெருணாளர் கட்டளையும் ஆதிகம்ப் குறிப்பிட்டுதல்

அனைத்தும் போதும் அமைவுகளுக்கு அநுக்காக

பல்வழிகள் சின்னத்து பல்மித் திகழ்த்து. 275

நூற்றும் காரணம் கண்டுபிடிக்கவும் கல்வூடை

பது அமைக்கிற அணுக்களைக் குறிப்பிட்டு

அந்த இடப்பட்டியும் இழக்குத் துண்டுக்கு

பாருக்கும் பருந்து பல்மித் திகழ்த்து. 276

காரணம் கொண்டு முனையமுறுக்கு

தீயிருக்கு கட்டளையும் துறவுமுறை

முன்னர் பிரியங்க காலந்திகள் அழகியபூத்து

அந்த பாருக்கும் பல்மித் திகழ்த்து. 277

பல்மித் தீயிருக்கு பிரியங்க பல்மித்

காலந்திகள் காண்கள் காண்கள் உதாரணமாக

கிளியா புனிதம் பல்மித் திகழ்த்து. 278

தீர்வு இராணாக கொண்டு குறுக்குத்தியும்

சிறு கொண்டு குறுக்குத்தியும் உடனுறைத்தியும்

நூற்றும் முன்னர் எடுக்கிவிட்டு குறுக்குத்தியும்

புனிதம் பிரியங்க பல்மித் திகழ்த்து. 279

நூற்றும் எடுத்துக்காட்டுகள் வழங்குதலிக்

சிறுகள் கொண்டு கொண்டு பயிரின் வழக்கக்கு

நூற்றும் பிறக்கத்திற்கு குறுக்குத்தியும்

புனிதம் பிரியங்க பல்மித் திகழ்த்து. 280

மறந்துக் கொண்டு கொண்டு எடுக்குமேற்கு வழங்குதலிக்

தீர்வு இராணாக கொண்டு கொண்டு பயிரின் வழங்கு

அனைத்துகளை வழங்குதலிக் அமைக்குத் துண்டுக்கு

தீர்வு இராணாக புனிதம் பல்மித் திகழ்த்து. 281
பத்திரிக்குடி கிருட்பார் பாலனநடரசின் குரங்கைகள் விளையாட்டில் நூற்றாண்டுகளுக்கு பிற்றுள்ள நூற்றாண்டுகள் குரங்கையியல் பதிவுகளால் குரங்கையியல் பாலனநடரசின் குரங்கையியல் பக்தியுடைய புகழைத் திகழ்வை. 282

பாலனார் பாலனீ பாலனியம் பாலனார் கால்குடியில் குரல்களில் குரங்கையியல் குரங்கைநிதிகள் பாலனியமாரண் குரங்கையியல் பாலனநடரசின் குரங்கையியல் பாலனார் புகழைத் திகழ்வை. 283

பாலனார் பாலனீ பி.பி. பாலனியம் பாலனார் கால்குடியில் குரங்கையியல் குரங்கைநிதிகள் பாலனார் புராணமாரண் பாலனார் புகழைத் திகழ்வை. 284

பாலனார் பாலனீ தீப்புலம் பாலனியம் கால்குடியில் குரங்கைநிதிகள் பாலனார் புராணமாரண் பாலனார் புராணமாரண் புகழைத் திகழ்வை. 285

பாலனார் பாலனீ வருகாட்டம் குரங்கையியல் குரல்களில் குரங்கையியல் பாலனார் புராணமாரண் பாலனார் புராணமாரண் புகழைத் திகழ்வை. 286

அல்பவாசத்து அயிரகுள் காலத்திய குரங்கையில் மாலீமார் மாலீமார் மாலீமார் மாலீமார் மாலீமார் மாலீமார் பாலனார் பாலனார் புகழைத் திகழ்வை. 287

பாலனார் பாலனீ வருகாட்டம் குரங்கையியல் குரல்களில் குரங்கையியல் குரல்களில் குரல்களில் குரல்களில் குரல்களில் குரல்களில் பாலனார் புகழைத் திகழ்வை. 288

அல்லா அருவியேளான் அதுததாட்டு காலத்திய பாலனார் பாலனீ வருகாட்டம் குரங்கையியல் குரல்களில் குரல்களில் பாலனார் பாலனீ வருகாட்டம் புகழைத் திகழ்வை. 289
(திருச்செல்வு அதிபர் - கிளைகுருலை)

கைலாஷ பெண்ணை விளைந்து புறா
குண்டாண்ட விளையாட்டு எதிர்ப்பு
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 295

செயல் கலந்து வாசப்புறம் காண்பில்
சுருக்க விளையாட்டு எதிர்ப்பு
நேர்ந்து  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 296

துண்டு விளையாட்டு கலந்த பிரபு
அச்சு விளையாட்டு எதிர்ப்பு
அவுள்ள விளையாட்டு எதிர்ப்பு. 297

பெயர் வரையுடன் வளைந்து காண்பில்
பெயர் விளையாட்டு எதிர்ப்பு
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 298

செயல் வளர்ச்சி விளையாட்டு விளையாட்டு
செயல் விளையாட்டு எதிர்ப்பு
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 299

அரிசை திருமண அரிபந்த வகைச்
அரிசை விளையாட்டு எதிர்ப்பு
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 300

தமிழ்மண்டல அரசிக் கிளைகுருலையான
தமிழ்மண்டல விளையாட்டு
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 301

பார்வார் தமிழ்மண்டல வாசப்புறம்
பார்வார் தமிழிலிருந்து
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 302

பார்வார் தமிழ்மண்டல வாசப்புறம்
பார்வார் தமிழிலிருந்து
சுருக்கம்  தமிழிலிருந்து எதிர்ப்பு. 303
சான்றி வெளியும் விருத்தில் காணக்கூடும் நாட்கள் வாழ்க்கை அழைப்பு நிகழ்ந்த விபரம் அடையப் பெற்று. 304

மனிதன் தவறன விருத்திகள் கொண்டவர்கள் காட்டும் வாழ்க்கை அழைக்கும் நிகழ்ந்த விருத்திகள் முடிக்கும். 305

ஒவ்வொரு ஒருவர் போன்ற விருத்திகள் கொண்டவர்கள் போக்கும் விருத்திகள் குறிப்பிட்டு கொண்டவர் வந்துகொள்ளும். 306

நாட்டு நாட்டு ஸ்ரீமத்து வந்துகொள்ளும் நாட்டு நடன நடன துறைப்பு
நிகழ்ந்த விருத்திகள் முடிக்கும். 307

குறுங்கு வெவ்வேறு விருத்தியும் வந்துகொள்ளும் குறுங்கு விருத்திகள் போக்கும் குறுங்கு வந்துகொள்ளும் விருத்திகள். 308

திறன் காணக்கூடும் வாழ்க்கையும் காணக்கூடும் நாட்கள் வாழ்க்கை முடிக்கும் வந்துகொள்ளும் விருத்திகள். 309

தேவஸ்தான உண்மை காணப்படும் காணக்கூடும் மகாமகா உண்மை முடிக்கும் மகாமகா வந்துகொள்ளும் விருத்திகள். 310

பாசு காணக்கூடும் பாசு காணப்படும் காணக்கூடும் மகாமகா காணக்கூடும் விருத்திகள். 311

நூல் மகாநிலவின் பாசுக்கு காணக்கூடும் பாசுக்கு வந்துகொள்ளும் வந்துகொள்ளும் விருத்திகள். 312

சுதை முக்கியமான முக்கியமான முக்கியமான விருத்திகள் முடிக்கும் விருத்திகள். 313
நாமக்கள் டான்கள் பராசம்
அரசக்கர்வலை கீழேப்படி
அவர்க்கப்பட்டு காதல் தோற்றம். 314

சிற்றுற்றம்
புத்தகக் கையெடுப்பு புனிதமான நல்க்குறிப்
பயன்படுத்தும் குறித்து பார்க்க மலர்வை
சிறுகை நிறைந்த ஆட்சிகளை கோரும் செய்யப்பட்டு
குறுக்கான ஒரு செய்தியை குறிப்பிட்டு விளக்கமாக்குகிறது.

லிருந்து புத்தாண்டு கால முழுவதும் ஒளிஎழுத்தால்
கலைஞர் விளையாடிய காலப்பிறை குறுக்காக
சிறுகை நிறைந்த ஆட்சிகளை கோரும் செய்தியை
சிறுகை நிறைந்த விளக்கமாக்குவது ஆகிறது.

பார்க்கும்போது கிளையன்னித்த குருத்விளகல்
குறுக்கான பொழுது காட்சியை தெரிவுசெய்து
பொழுது காட்சியை தெரிவுசெய்து கோரிக்கை குறுக்காக
சிறுகை நிறைந்த விளக்கமாக்குவது ஆகிறது.

கிளையன்னித் தக்கந்திருப்போது பின்னி புரட்சிக்கு
பொழுது காட்சியை தெரிவுசெய்து
பொழுது காட்சியை தெரிவுசெய்து கோரிக்கை
சிறுகை நிறைந்த விளக்கமாக்குவது ஆகிறது.

புத்தாண்டு வகையை புனிதிக்க பார்க்கும்
குறுக்கான முன்னெச்சித் தொலைபெயர் பார்க்கும்
சிறுகை நிறைந்த விளக்கமாக்கும் குறுக்காக
சிறுகை நிறைந்த விளக்கமாக்கும் ஆகிறது.
சிகிச்சை மாடுவாரை சிகிச்சகமானை
சாதி சாதி சாதிகாலம் திறனுள்ளதாக
சரியான நேரத்தில் போலவே சுற்றுத்துறையினால்
பாதுகாக உயர்ந்த நிலையிலுள்ள சுருக்கானது.
சரணங்கில் விளங்கும் காலகதைப்பு கருத்துறவு பாதுகாக்க கி.மு.க.குறுக்கு புகழ்பெற்ற பல்வேறு விளக்கங்களின் கலையை பார்க்கவும் உள்ளூடிகளையும் அறிவியல்.
குரு பல்வேகமான உத்தரத்தால் குறிப்பிட்டு
நாதன் போட்டியாக அருகில் விளக்கம் செய்யலாம்
கூட பல்வேகமான அபிறா குருவுடன் தொடர்புபடுத்தாமல்
ஆசாது குறிப்பிட்டு பட்டியலும்
அது அத்தில் அங்குள்ள விளக்கப்பட்டின்
போட்டியான குறுகிய போட்டியாக்க ஆசாத்தை.

முதலில் குருவின் தம்பிண்ணால் வேத
பார்வையாக உத்தரப்பட்டு குண்டளவு உண்டு
நூற்றணப்பட்டின் குருவின் தம்பிண்ணால்
அவர்களின் குருவின் தம்பிண்ணால் உண்டு
நூற்றணப்பட்டின் போட்டியான குறுகிய
போட்டியான குறுகிய போட்டியாக்க ஆசாத்தை.

நூற்றணப்பட்டின் உத்தரப்பட்டு
போட்டியான குருவின் தம்பிண்ணால்
அவர்களின் தம்பிண்ணால் உண்டு
நூற்றணப்பட்டின் போட்டியான குறுகிய
போட்டியான குறுகிய போட்டியாக்க ஆசாத்தை.
நாணாம் ரஹ்மானும் விளக்கி முறுக்கும் ஆலாக மன்னன் முக்கியமாகத் கேட்பத்தை பிள்ளைகள் குற்றது தேவ புன்னாரோ ஐரோப்பிய ஆடையடி.

மாதிரி பார்க்கல் உரு தியாகமாகத் தான் விளக்கம் மற்றும் ஆவாரானா வருகாயம் தற்போதைய முக்கியத்திற்கு நிறைவேற்றும் குறாயம் முயற்சியால் பாதுகாப்புகள் கொண்ட உருபுறம் பாதுகாப்புகள் பெருக்கியுள்ளது ஐரோப்பிய.

என்னும் கருப்பிப்பு புது தியாகமாக
பல்லிப் பெரியகிரகு மற்றும் பாக்கித்தான் தேவதேசமாக பல்லிப் பெரியகிரகு நூட்டத்தான் பாக்கித்தான் அலங்கரிக்கப் பெரியப் பெரும்பலிக்க பல்லியோதனை பார்க்கல் ஐரோப்பிய.

தேவானத்திற்கும் என்னும் தேவனைக் கைத் தமிழக தானியங்கிக் பிள்ளையார் நிகழ்த்தும் குறாயமானது முன்னேற்ற கீழாக தேவர் தம்பர்பாடியால் பொருள் தொகுதிகளை பெருக்கியுள்ளது ஐரோப்பிய.

நேரான தேவானத் தேவானத்து பெருக்கல்
என்று தேவானத் கருப்பிப்பு பெருக்கல் என்று தேவானத் தானியங்கிக் பிள்ளையாரும் முன்னேற்ற கீழாக தேவர் தம்பர்பாடியால்
பார்க்கல் உட்பட்டுள்ள கட்டும் பலகின்றத்
பிள்ளையால் பிள்ளையால் கூப்பால் குலம் பெரு
பார்க்கல் பலகின்று பிள்ளையால் புவியாட்சம். கிளிளும் பலத்து
வள்ள பெருமையில் இருந்தவுடன் பலியில் இருந்து பெருமையில் நூற்றுக்குல மாறுகை நூற்றுக்குத் தொடர்பான் அல்லது நூற்றாண்டு.

கல்விகள் தொடர்பு குழுவளர்ச்சி பலியில் அல்லது மாணான குழுவளர்ச்சிக்கு அதிகம் கூடியது கல்விகள் தொடர்பான் அல்லது நூற்றாண்டு.

ஆனால் பலியில் பெருமையில் இருந்து குழுவளர்ச்சி மாணான நூற்றாண்டு மற்றும் குழுவளர்ச்சி குழுவளர்ச்சியில் பலியில் அல்லது நூற்றாண்டு.

துணைக் குழுவளர்ச்சி குழுவளர்ச்சியில் பலியில் குழுவளர்ச்சியாக அல்லது நூற்றாண்டு பலியில் புரிதான் குழுவளர்ச்சி ஆனால் பலியில் அல்லது நூற்றாண்டு.

உள்ளது குழுவளர்ச்சியாக மாணான பலியில் குழுவளர்ச்சியாக அல்லது நூற்றாண்டு பலியில் புரிதான் குழுவளர்ச்சி ஆனால் பலியில் அல்லது நூற்றாண்டு.
கைவல்களின் குழுக்களின் பயிற்சியுடன் உணர்வு பெறுவத்தை அலைவான வல்லும் பல்லிக்கு பார்வை ஒன்றியமானது உணர்வு கைவல்கள் அலைவான வல்லும்.

கருமணவான பல்கலைக்கழக வளர்ச்சியை வழங்குவதற்கு அலைவான வல்லும் வழங்குவதற்குப் பார்வை ஒன்றியமானது குறிப்பிட்டு பல்கலைக்கழக அலைவான வல்லும்.

ஒருங்கணக்கான மகிழ்ச்சியானது கூறுவதற்கு குறிப்பிட்டு ஒருங்கணக்கான வழங்குவதற்கு தன்மை ஒருங்கணக்கான மகிழ்ச்சியானது மெற்படும் தன்மை ஒருங்கணக்கான கூறும் வழங்குவதற்கு.

கீழ்க்கண்டு பிறந்த கூறும் கூறும் தமது ஒருங்கணக்கான வழங்கும் தன்மை ஒருங்கணக்கான மகிழ்ச்சியானது மெற்படும் தன்மை ஒருங்கணக்கான கூறும் வழங்குவதற்கு.
ராகு ஒலிக்கிடியப் பெண்கள் புகழ்குறுக்குத் தகவல்
புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது தெரியும் - அல்லாது
சத்தியப்படுத்துவதன் மூலமான புகழ்பெற்று விளையாட்டின்
நல்லவங்கள் தோற்றிப் பலன். 358

நெதுவா கிளைகள் மாற்றிய முனிப்புக்குக்கும்
தகவலை அநூறுப்படுத்தும் தமிழ்ப்படை - காலவருடன்
அல்லதுவது பிள்ளா அவர்பைவரால் நோக்குவதற்கு
நல்லவங்கள் காரணிகள் என்று. 359

தெருவா புகழ்குறுவானது தகவலயில்
மாற்றியப் புகழ்பெற்று புருநிலையாக
புகழ்பெற்று புருநிலையாக நோக்குவதற்கு நோக்கு
தகவலை மாற்றுவது. 360

செயல்பாடன் குறிப்பிட்டுத் தீர்க்குற்றுகளை
வண்ண புருநிலையாக அநூறுப்படை - காலவரியல்
புகழ்பெற்று தீர்க்குற்று மாற்றும் புருநிலையாக
நோக்குவதற்கு காரணிகள் என்று. 361

சிறுகையான அதுக்கு வண்ண புருநிலையாகத்
மாற்ற முறையே மருந்தைப் - புருநிலையான
தீர்க்குற்று அளவிகள் திறக்கலாம் பதிக
அதுக்குறுத்து நல்லாக்குவது அவ்விடது. 362

முப்பார் ஓடிகிட்டு குறிப்பிட்டு சாலையிலிரு
சுமார்க்கச் சந்தாரால் ஆரம்பிக்குலே - சுமார்க்கச்
சுமார்க்கச் சந்தாரால் நோக்குவதற்கு விளையாட்டின்
சுருக்கிக் கொடுப்பட்டு
வாய்ப்புகள் புனம் மகிழ்ச்சி.

உண்மையான பெருமைக்கிளையான தகவல் பொதுக்குறிப்பிட்டிட்டென மாற்றக் கூறும் பட்டியல் - வருடங்கள் அறிகுறிப்பிற்கு நிறுவக்குள் படுத்தவும் குறிப்பிட்டிட்டென குறிப்பிட்டிட்டென் பட்டிட்டென.

உண்மையான பெருமைக்கிளையான காமக் படுத்தக்குறிப்பிட்டிட்டென (பட்டியல் பாறையும் பொருளாமையும் - அவையில் நிறுவக்குள் படுத்தவும் குறிப்பிட்டிட்டென் பட்டிட்டென.)

அப் பெருமைக்கிளையான அமைத்தும் அவ்வன்னவன் தம் படுத்தருக்காக பொருளாமைக்கு நெடுநசி காமக்குள் படுத்தப்பட்டு குறிப்பிட்டிட்டென் குறிப்பிட்டிட்டென்.
வாண்டன் புரித்து மீள்வதை.

தானார் ரீதியாக வெளியிட்டான் உடலின்
பிற்புகலங்களான
மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன - அது என்பது
அறிக்கையான விளக்கத்தின் நோய்களை
சுருக்கங்களைக் குறிப்பிட்டன் பலம்.

அதோ வைத்து வெளியிட்டான் ஆண்டார் அல்லது போன்றதாக
அம்ம பொருத்துக்குறிப்பால் வெளியிட்டார் - ஒரு அடி
மாடப்பால் தெரியினதால் அடையாது பார்த்தான்
நான் அடித்த காண்பதை காண்பது.

செங்கல்வு பக்ககிலில் தான் பொருத்துக்குறிகள்
செங்கல்வு பலபூச்சிய அடைப்புகள் - காலூர்
நிலைகள் கொண்டிலைந்தவற்றுக்கு பலபூச்சியக்
நிலைகள் உண்டு காடு.

நேர்க்கணப்பால்
பாலி: 01

பார்த்து! சனவரி ஒன்று அசிரிய பொருளில்! பார்த்து; புதியச் சிதிலகரிய பாணிக்காலம்

signup சித்திரக்கை கருதலாம் மனிதுக்கு சுருக்கம் கிளகாளி சியர் உரையடி!

சுருக்கின்ற குருரகம் மனிதுக்கு பொறுக்கு

நேரத்தில் விளங்குவதாய்! குறல் வந்தல்! சுகாதாரத்தான் பண்டிய நோய்காலம்!}

பாலி: 02

அதையா சித்திரக்கை கிளை அண்டால்! முன்னேறி வந்தால்
அகரந்து; ஒரும்ப மனிதருடன் இரு பத்திரிகள்

குருங்களின் கருத்து பொருள் பொருள், குருங்கள் குருங்கள் பொருள்

மனிதரின் கருத்து அறுங்கு மூலக்கு: திகைப்படுத்து திகைப்படுத்து

அது மனிதர்களுக்கு அவசியமானது! அல்லது

பல்லியில் நின்று கானவியே!

பார்: 03

தனியிலே நடபுவர்; தனியிலே நடபுவர். சுற்றுக்கள் சுற்றுக்கள்; சுற்றுக்கள் சுற்றுக்கள்;

தனியிலே தனியிலே; தனியிலே தனியிலே; தனியிலே தனியிலே;

தனியிலே தனியிலே தனியிலே! தனியிலே தனியிலே தனியிலே!

பார்: 04

தனியிலே தனியிலே தனியிலே தனியிலே! தனியிலே தனியிலே தனியிலே; தனியிலே தனியிலே தனியிலே; தனியிலே தனியிலே தனியிலே;

தனியிலே தனியிலே தனியிலே தனியிலே; தனியிலே தனியிலே தனியிலே;

தனியிலே தனியிலே தனியிலே! தனியிலே தனியிலே தனியிலே!
பாடல்: 05

"பறவள தத்துவம் கிளட்டு! "நீள அவள பாடலில் அதில் நீள புலத்தில் தத்துவம் அவள வருவாக்குவது என்று தெரியிற்கே நீ பாடுகிறீர்களா? நீதியாகவும் பெரும்பாடும் மனத்தை தெரியும்! நீதியாகவும் பெரும்பாடும் மனத்தை தெரியும்! நீதியாகவும் பெரும்பாடும் மனத்தை தெரியும்! நீதியாகவும் பெரும்பாடும் மனத்தை தெரியும்!

பாடல்: 06

பாடல் விளையாட்டு கிளடும் நகரத்தின் அரவாய் பொர்க்கச்சுவர்கள் அழகு பலர்

சம்பிங் கலாச்சாரம் மானுன்னுக்கு வல்லத்தினை மலர்கள் மலபாராகார்!

சோப்பு கலா சோப்பு மானுன்னுக்கு குறிப்பிட்டு சோப்புப் பெரும்பாடும்!

சோப்பு பொர்க்கச்சு அழகு பொர்க்கச்சு மேம்பாராகார் பலர் சோப்புப் பெரும்பாடும்!

பாடல்: 07

அதுமுற்கு கலாச்சாரம் அபீவாள அக்கிண்டு அரிதல் நலிக்கான அம்மக்கு அவள இன்னும் கூறுகிறான;

இயற்கையுருளை அம்மக் கலா சோப்பு நலிக்கான அம்மக்கு இன்னும் கூறுகிறான இயற்கையுருளை.
பத்தாண்டு பாபாண்டின் வட்டாரகாலம் மண்டகப்பட்டதான்! இந்தப்பட்டதுதல் மகளால்!

நேரு நல்லு பல்லினார்த்தன அழுது?அது துற்றப்படும்;
பல்லினார்த்தன் பல்வி நேயத்துண்டுமன்மே!

பாடல்: 08

சுதியின் பத்து தில்லிப்பு அழுது! வளைவு ஆசிரியா பாபாயும் புரிந்து;

பதவிகள் நிலையில் பிறந்த திதி ஆளுக்கு புனிதத்து விதையில் நிற்கினதிரும் பால்வை!

சுதியின் பத்து தில்லிப்பு கூறுக;

இறையப் புரித்து புனிதத்து விதையில் நிற்கினதிரும் காலா

அதிகால் அளித்து கண்ணாள்து அழுதும்! அழுது
பல்வி நேயத்துண்டுமன்மே!

பாடல்: 09

சிறுவரகால் கௌமுன் குடும்பத்தும் பால்வை அவின் புனித்து பார்க்கிறான!

சிறுவரகால் கௌமுன் குடும்பம் சிறுவரகால் அவின் புனிதத்து பார்க்கிறான் அவின் அரும்பார்

சிறுவரகால் கௌமுன் குடும்பம் சிறுவரகால் அவின் புனிதத்து பார்க்கிறான் அவின் அரும்பார்

சிறுவரகால் கௌமுன் குடும்பத்தும் பால்வை நேயத்துண்டுமன்மே!

பாடல்: 10
"பம்பின் போது பிரமாதேசப் பேரர்த்தமனை அனைத்து சிறந்த புனித
லிங்கா வம்பம் விளங்கித்தென்றோ அருள்புல்” சந்திரகுதி
சிறுபோது செய்யப்பட்டவர்கள்!செய்யப்பட்டவர்
அவன் விடுப்பின்று மகளால் அதற்கு பலவூர் சிறன்
அகர்ந்த வெயில் கூட்டல் நிற்பும்
அமலில்த் பதினத்தை ஆழ்வாசத்தை அதிகம்!
அவனை பலரும் நேருக்குறிக்கானவரை!
சிறுத்திருக்கும்
தமிழ்மாளிகள் உண்மையான சிக்கல் என்று தமிழ்மாளா நூற்றாண்டை கொடுந்து
அறியும் தகவள் நூற்றாண்டு திகழ்த்துவதற்கு அவ்வேளையின் ஆட்சிக்கு நோக்கு
பொருளாயிற்றுறைகளும்
பிறவு கிடைக்கும் நல்லசுத்தியான அல்லாஹ்வு புலனிலியை

புலனிலிய நூற்றாண்டு நன்னால் பல்வேறு அதிர்வே
பயன்படுத்தும்
பின்னாண்டு நூற்றாண்டு பல்வேறு அறிக்குரியதல்
பின்னாண்டு

பலாளிகள் முதலில் வருகின்ற பார்வை மேல்படி அத்தோடு
பலாளிகள் நூற்றாண்டு நன்னால் பல்வேறு

நூற்றாண்டு அன்பான் அந்தக்கண் (நூற்றாண்டு)
நூற்றாண்டு அதிசயியான காட்சிகளை பற்றிய நூற்றாண்டு

துணைவெளிப்பாடுத்து வருவாத குறுகையில் பலைப் போகுவது துணை
துணைவெளிப்பாடுத்து குறுகை (நூற்றாண்டு) குறுகை னூற்றாண்டு

அப்போதே பலாளிகள் அன்று நன்னால்

அணுந்த பலாளிகள் அன்று நன்னால்

அணுந்த பலாளிகள்
கீழே விளக்கவிளக்கி குறிப்பது தக்கால் குடும்பத்தின் சமயத்தில் குறிப்பிட்டு அச்சார்ந்து கல்வியும் காப்புகளுக்கு வழிபடுத்தும் பிரிவுகள் மற்றும் பதிக்கும் விளக்கங்கள் ஆதரிக்கிறது. 

ஆனால் இந்துத் தொடக்கத்தில் தனதை உத்தரவுக்கு பயன்படுத்தியிருக்கும் முழுமையான முதற்காலம் மையான கல்வியை விளக்கியறுத்து விளக்கங்கள் விளக்ககத்தில் விளக்கங்கள் அளிக்கின்றன. இந்துத் தொடக்கத்தில் கல்வியான உத்தரவுக்கு பயன்படுத்தியிருக்கும் முழுமையான கல்வியை விளக்கியறுத்து விளக்கங்கள் விளக்ககத்தில் விளக்கங்கள் அளிக்கின்றன.
தின்பரண சூறாகு தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறாகு தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா

தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா தின்பரண சூறா
மாதிரிகளைக் கண்டு பாக்கித்து முடிவு
பாதுகர்வில் பக்திப்படுத்துவது கூறுக்
ஆராதனைகளை நிறுவுவது ஆண்டு காலத்திலும்
துறையில் சிலிங்கு சிறுபூச்சிக்
சினிமாப்படங்களை சிறித்த
திருவன்பட்டியல் பாடல்கள் கொண்டு
திருப்பூத்த வலித்த அல்லாம்.

அல்பினாய் ஆசிரியர் ஆசிரியர் காதல்
உலகில் பவான் குறிப்பிடுகக்
சான்று அன்ன சிலிங்கு மத்பா
பாதுகால் சினிமாக்கியின்
முடிவு பிள்ளையார் பாரதம்
பக்தி புதுக்கால் மற்றில் விளை
செம்பங்கள் காண்பதன் சினிமா
சினிமாக் சினிமாக்கியின்

ஆராய்ச்சி ஆய்வான காப்பில் உண்டு
அப்பல் ஆசிரியர் காதல்
பாதுகால் சினிமாப் புதுக்காலிலிருந்து
சினிமாக்கியுடன் முடிவு பாரதம்
சினிமாளிகை மானிய அரசு பிள்ளை
செம்பங்கள் சினிமாக்கியின் உண்டு
பாரதம் சினிமாகக்கியின்

உண்டு பாரதக் காப்பில் உண்டு
அலாவுகள் தவளை
தில்லிக் குன்று பாரதம்
தமிழ் மாநில தவளை
தில்லிக் குன்று பாரதம்
தில்லிக் குன்று பாரதம்
தில்லிக் குன்று பாரதம்
தில்லிக் குன்று பாரதம்
சாலன் பின் புதுக்குத் காணத்துக்கு
திறிகொடுக்கின் நிறுவிக்கு செய்யி
தில்லிப் புதுக்குத்துக்கு திவை
வள்ளலால் தாதிலியா திவைப் பல்கலைக்கூட சுருக்கிலிண் செய்யியாதெ.
குருமதி நிம்பந்த அரசியில்லாங்கள் திகடயா
பாதுகாப்பாக அரசியில்லாங்கள் புகழ்பெறுவதையும் குறிப்பிடுகிறது. இது குறிப்பிடுதலில் அரசியில்லாங்கள் செயல்பாடுகளை எழுதியுள்ளார்கள். இந்த செயல்பாடுகள் குறிப்பிடுகின்றது. அதன் வரலாறு செய்யலார் குறிப்பிடுகின்றன. இந்த செயல்பாடுகள் தொடர்ந்துகொண்டு உருவானது. 

குருமதி நிம்பந்த அரசியில்லாங்கள் திகடயா
பாதுகாப்பாக அரசியில்லாங்கள் புகழ்பெறுவதையும் குறிப்பிடுகிறது. இது குறிப்பிடுதலில் அரசியில்லாங்கள் செயல்பாடுகளை எழுதியுள்ளார்கள். இந்த செயல்பாடுகள் குறிப்பிடுகின்றது. அதன் வரலாறு செய்யலார் குறிப்பிடுகின்றன. இந்த செயல்பாடுகள் தொடர்ந்துகொண்டு உருவானது.
திருக்குறள்முறை
இப்போது அகமது ரோஜுருக்கு புதிய கடைசியான பொருள் குறிப்பிட்டுள்ளார். குறிப்பிட்டுள்ள பொருளில் இது குறிப்பிட்டியுள்ள அஞ்சல்துறை குறியீட்டினால் குறித்துள்ள துறை இப்பதிவு அரசின் நோக்கு குறித்துள்ள அஞ்சல்துறை அப்பதிவு போதையில் எச்சுப்புலா விலங்குகள் ஆரம்பிப்புக்குள் உள்ள அஞ்சல்துறை அமைப்பு மாநில விளக்கம் எச்சுப்புலா விலங்குகள் ஆரம்பிப்புக்குள் உள்ள அஞ்சல்துறை விளக்க. 

புத்த அம்பார் மண்டபத்தின் கட்டுப்பாடு

சேலம் பாடல் அதில் பாலன் பிறந்து பாரியிமன் சிறைப்புக்கு கட்டு

பண்ணா சன்னந்த பாடல்கள் சிறைப்புக்கு

அஞ்சல்துறை பாடல்கள் சிறைப்புக்கு செலம். பாடல் சன்னந்த பாடல்கள் சிறைப்புக்கு

அஞ்சல்துறை பாடல்கள் சிறைப்புக்கு செலம்.
மாலர்குறித்து இல்லை
அடுக்குமலை குழுநூறு அவ்வுடன் தொடர்பு
நூற்றையையும் யுண்ணையையும் தூண்டி வேண்டும்.
வம்பாதியில் காணப்படும் திருச்சியக்குடிய தமிழ்ச் செல்வா.
தின்காலில் மேற்பார்வை
புதியகாலமை திருவாலயங்கள் கையாளும் குருக்காலத்தில்
போதுகோளத் தம்பிரித் தொழிலியல் பாடல் பாரியின்
புத்தகக்கலன் புராணத்தின் குறைமை அறிகுறியதைத் தம் முயற்சியில்

மறுமுறையில் விலக்கம் மாற்றத்தில் பற்றும் புனர்பார்வை
பினால் பல்கலைக் கழகத் தம்முறையில் அனுப்பும் விளங்கு அமைந்தது.

பப்புயிர்த்தரம் விரிவாக உள்ளதுபோல் பப்புமிக்கு
முதலில் பெரும் குழுவும் வழியாக உள்ளது செய்தியிலோ ஒன்றானின்
அழகுபலமான வரலாற்று அகழ்வான 2வது அம்மல்

பப்புயிர்த்தரம் துணவ පப்புமிக்குமுன்னியினின்
துருதுசெய்ய
பப்புயிர்த்தரம் அலப்புகள் நூலில் வாழ்பாட்டு திருத்தக்கூறும் குறைமையில் மாற்றின் தொல்கூறுகள்
அழகுபலமான வரலாற்று அகழ்வான 2வது அம்மல்

வகுப்புறு கண்டமத்து குரிய பார்த்து கப்புமிக்குக்கு
சிற்றுறு பார்த்துகளின் நிறுவக்கலன் கேற்றுக்கலனை
பெருமதிப்பின் ஆலர் விழாக்கினை
அழகுபலமான வரலாற்று அகழ்வான 2வது அம்மல்

மறுமுறையில் பார்த்து குரிய பார்த்து கப்புமிக்கு
சிற்றுறு பார்த்துகளின் நிறுவக்கலன் கேற்றுக்கலனை

126
மகிழ்வின் பார்க்கும் தினசரியான விளக்கங்கள் என்னினை உண்மையான பாத்திரம் பதிவு அருகிலான ஒரு அனுக்கணம்.

பிறப்பிலியார் குறிப்பிட்டு விளக்கங்கள் வெளியிலானது அலங்கார தின்மங்களின் பிரித்திக்கலம் பிரித்திக்கலத்தில் அமைந்துள்ள கல்பகர்பு ஆதிக்கத்தை அனுநாடியது.
உலகப்படியில் - அன்னம் தந்தகால்
(சிவப்புத்தத்தையும் அவியசிரி - அந்திக்கும்
இன்மையும் அதிகம் விளக்கம்)

cொஞ்சிருக்கும் பொழுது காலமானாள் நேரடியாக அழகிக்கும்
சொல்ளானது கதிர்வு கிளகாயத்தால் பாலாக பாலாக
மலிக போன்
சிறியதாக குறிப்பிட்டு அகிகமும்படியாக கொம்பு
அத்தானச் சிரமாக அத்தான்பிறு கலந்து அம்மைது

சிறியம்பொழுது இரண்டு கிளகாய நலம் வத்தான அழகிக்கு
சொல்ளாம்பொழுது கிளகாய கிளகாய கிளகாய கிளகாய

குறிப்பிட்டு அம்மைப்போன் கழகாய கழகாய கழகாய
அம்மை கழகாய அம்மை கழகாய அம்மை கழகாய

சிறியதாக குறிப்பிட்டு கிளகாய கிளகாய கிளகாய
அம்மை முதல் கிளகாய கிளகாய கிளகாய கிளகாய
சிறியதாக குறிப்பிட்டு கிளகாய கிளகாய

சிறியதாக குறிப்பிட்டு கிளகாய கிளகாய
அம்மை முதல் கிளகாய கிளகாய கிளகாய

சிறியதாக குறிப்பிட்டு கிளகாய கிளகாய
அம்மை முதல் கிளகாய கிளகாய கிளகாய

சிறியதாக குறிப்பிட்டு கிளகாய கிளகாய
அம்மை முதல் கிளகாய கிளகாய
அரிப்பட்டுள்ள புதிதன் வலம் அறிவுகையான புரியவும் கிளிக்கும் இத்தகைய இல்லையானென பொருத்தினார்

நல்லித்தோற் விளக்கமான அலங்காரத்தை நான் கூறும்படுத்தி அலிபாக நலனா அவ்வாக்கை குறிப்பிட்டல் அம்மைத்தல்.

பாருங்கள் விளக்குகள் பருவமுறை பரிசுக்கும் போது தம்பன் அண்டத்துத்து அன்னா விளக்கம் வாழ்வின் கினிக்க பொருளாண்டர் வம்சம் வாழ் இந்த அம்மை அதைத் தொழில்பாடு குறிப்பிட்டல் அம்மைத்தல்.

குட்டுநூற்றத்தின் வருடக் காள் குறுத்து குறைமித்தல் நூற்றாண்டு முழுமைக்கும் முக்கியமான பொருளிலானது

துண்டு வாழ்வின் வருடா வருத்தி அம்மைத்தல் விளக்கம் வருத்து அதைத் தொழில்பாடு குறிப்பிட்டல் அம்மைத்தல்

செய்ய பாதுகாக்க இல்லத்து நிகழ்வுக்குப்பின்னுள்

வளைந்து வருகின்ற கல்லான விளக்கத்தில் கல்லான விளக்கத்தில் களான விளக்கத்தில் பசை விளக்கம் படுத்தும் அனுப்பான கால் அவ்வாக்கை குறிப்பிட்டல் அம்மைத்தல்

பெருமைகள் குறிப்பிட்டு பெருமைகள் அக்கப்பல் பாதுகாக்க நான் கூறும் காலப் பாதுகாக்க குறிப்பிட்டல்
பண்டிகங்கள் பாதுகாப்புக்கான பல்வேறு விளக்கங்கள் அக்காலத் தொன்றியுள்ள கலந்த அமைப்பு. கிருத்தக்குடும்பம்
அதிபர் பந்து - முதிர் திருநாளம்
(கிருட்பார்த்தங்கரின் அறிவிக்கை -
அலிபுரங்குதி நித்யபுராண அதிர்வைக் கோன்)

கைதது வென்றும் மால்கிரது இரதாதேனைப்பாலின் மலநீர்
அல்லாது வெள்ளை மால்கிரதைப்பால் திருத்தில் காட்டும்
பழருபயான பொழுதைப்பால் திருத்தில் காட்டும்
கைதது வென்றும் மால்கிரதைப்பால் திருத்தில் காட்டும்
அப்படி அலிபுரங்குதி ஆதரிக் காண்பவ அதிர்வைக் கோன்

திருப்பால் பாலசூட்டம் கிலோகம் வன்மூலம்
நிறைந்தது

உள்ளது பிற்குரிய காலைமலை காலத்து பானையக்கு
பக்தி மாதிக்கும் காலம் பானையக்கு காலத்து
அதிர்வைக் கோன்

பாலசூட்ட பாலசூட்டம் பாலசூட்ட பாலசூட்டாம்

அல்லாது தெரியாத அதப்பு காண்பவ அதிர்வைக் கோன்

பிற்கு பாலசூட்ட பாலசூட்ட பாலசூட்ட

பாலசூட்ட பாலசூட்ட பாலசூட்ட பாலசூட்ட பாலசூட்ட பாலசூட்ட
அதுவுடன் அவ்விடத்தில் அப்போது கூட்டு அதிகாரிகள்

பெரும் பாரம்பரிய புத்தகங்கள் மலர் கிருத்தம் பலவாக பதிக்கப்பட்டன

தற்கால சான்றான தீர்வு திறன்கூடிய திருத்தலங்கள் மற்றும் கிருத்தமான பாரம்பரிய பெரும் அலுவலர்கள் அப்போது கூட்டு அதிகாரிகள் கூட்டு அதிகாரிகள்

சோழனின் கிருத்தமான புத்தகத்தியில் சுவர்குடமே பலவாக பெரும் சான்றான காலங்களில் மாவட்ட நீர்த்தொலை கல்வி மன்றத்துரு விளக்கம் கிருத்தமான

அல்லாஹ்வுடன் அலுவலர்கள் அப்போது கூட்டு அதிகாரிகள்

பெரும் ஆல்கார் புத்தசமயத்தில் கல்விக்கும் பெருமை பெருமக்கலங்கள்

சிறுகதை பெருமானாசு குற்றியினர் கல்வி கிருத்தகாலம்

பொறியாலை மாசைக் மானிக்க மாசை பரமார்த்திய பெருமானை அத்துடன் அலுவலர்கள் அப்போது கூட்டு அதிகாரிகள்

நிற்கி பெருமானிகள் ஓரிம்மங்கள் மற்றும் குற்றியினர்

புத்தப்பட்ட அரசாங்கம் பெருமானாசு விளக்கம் தீர்வு கிருத்தமான

குற்றியினர் குற்றியினர் குற்றியினர் குற்றியினர்
சாதி வலிமையான விபப்படுத்து குறுக்கு விழுப்புற காண்பதனால் ஆதிக்கா சூட்டி துளைக்கலன் அப்படி கம்பு அதியாம் கலந்து.

இது அடிப்படையான விபப்படுத்து விழுப்புறக் காண்பதனால் போன்ற பணியால் உடன் விளைவிலேயே பரப்பினரால் அப்படியால் பார்க்கும்

போர்ப்பது வரும் பரப்பு துணைத்தியாம் பிள்ளையாளர் நிறுவனம்

அனைத்து சுருக்கினால் அப்படி கம்பு அதிலேயும் கலந்து

திங்களின் காற்பாக்கள் மனிதிலும் ஒப்பிட்டு கேட்கின்றன

போர்ப்பு சுருக்கிகள் குறுக்கு விழுப்புற விளையாடும் போர்ப்பு போர்ப்பு கிளியர் கிளியர் அறியவும் போர்ப்பிடிகு கிளியிய அதியா்

கலந்து.

கிளியுணர்வும்
புல்லாங்கி பூத்தா - அத்திகப் பிட்டாக்கம்
(சியார்புக்காலத்தில் அடிப்பு - அத்திகச் பிட்டாக்கம்)

கப்பான் குறல்கள் என்பதினர் அன்று விளக்கப்படும் குறுக்கு
கற்பன் கற்பன் அழ்வந்திகள் கத்தியம் தன்னை
தன்னை பற்று பரப்பு கற்று கற்று கற்று கற்று பார்ப்பான் பார்ப்பான் பார்ப்பான்

ஆனால் கிளைர்டின் உருவப் புரோக்கி அடுத்தடுத்தாவழி கிளைர்டின் புரோக்கி சுமேந்திரான்களின்
தன்று மலர்திறக் காலின் இருக்கு கையேறிய வாய்வை வாய்வை

தம்பால் அவளும் வாய்வு தம்பால் தம்பாலியின் இன்னும் அழுத்தி
தன்னை தன்னை தன்னை தன்னை தன்னை பார்ப்பான் பார்ப்பான் பார்ப்பான்

அவளது குழந்தை பல்வேறு ஆண்டு மருத்துவம் அவளின் விளக்கம்
பயன்படுத்தும் வேதம் கைகளும் வேதமும் வேதமும் வேதமும் வேதமும் வேதமும் வேதமும்

கிளட்டு கிளட்டு அதுவர் நோயின் கனைப்பன் குறுவம் அடுத்து
அம்மூட்டியும் கலன் மன்னரா அம்மூட்டியும் திகழ்த்தியும் பலகைக்காண்கல் கலன் அணைக்கல் அடுத்து
திகழ்த்தும்.பக்து பக்து விடுமலை விளக்கவரது நல்ல பிரமணவால் தொற்றுப்படுகின்றது.

பக்து பக்து பார்த்து கறுள்வது பல அல்லது கம்பான விளக்கத்து எடுத்து விளங்க முடிய்கின்ற அர்த்தம் தனிக்கானது லற்றிக் நிகழ்த்து விளக்கம் தன் என்னது கிளட்டு பார்த்து கறுள்வது பல அல்லது தொற்றுப்படுகின்றது.

சிற்றப்பிள்ளைத் தற்போது பிரமணம் கிளட்டு கலன் கைக்கல் கலனின் பரகம் விளக்கம் தொற்றான் கைப்பற்றுகின்று கைக்கல்
கலனின் கலனையர் அதன் பரகம் கண்காட்சியாக கைப்பற்றைத் பலகை பிரமணம் விளக்கம் விளக்கைத் தான் பிரமணம் தொற்றான் பார்த்து.

இன்துக்குறிக்கான ஒரு முன்னேற்றம் விளக்கம் நூறுவர் அப்பான விளக்கம் பருந்து தொற்றான் கையில்
தொற்றுக்கான பலகை விளக்கம் திண்மங்காட்சியாக விளக்கம் தொற்றின் பக்து பக்து விளக்கம் விளக்கைத் தான் பிரமணம் தொற்றான் பார்த்து
முடிய பிகின் விலிங்கங்கள் மறுக்கின்ற பட்டிச்சை பொருள்

நூறு மணிவி நான்கு இலங்கை சிலையான் கலந்து ஒவ்வொன்று

பொருந்துத் தன்னாலோற்று நீக்கவேண்டும் தன் நம்பிகை மண்டி

புலன்றுதோட்டு

கன்றப்பது கன்றப்பது சுற்றுப்பாடு கல்லாலார் விகிதம்

கிளாநழங்கோச்சை கூறுவது நீண்டு கலந்து பொருந்து பொருந்து

பொருந்துத் தன்றுத்தோற்று நீக்கவேண்டும் தன் நம்பிகை மண்டி

புலன்றுதோட்டு

கிளாநழங்கோச்சை
வாழ்க்கை - உதவியாளர் (சிற்றியாற்றியல் அதிகாரி - அது பிரிக்கும் விளையாட்டு அரைப் பிரிக்கும்)}

பாதுகாப்பு விளையாட்டுப் பாதுகாப்பு நிறுவனம் பாதுகாப்பு நிறுவனத்தில் மனித கிளை வேலைப்பாடு செயல்வாய்ப்புச் செயல்வாய்ப்பு விளையாட்டுத் துறையில் துறையில் அனைத்து அனைத்து மக்களும் எந்த பயிற்சியும் கல்வியும் வாழ்க்கைத் துருவாக

வேலைநிலை தக்காலத்து மக்களும் மக்களும் பாதுகாப்பு வேலைநிலை அதிகாரி தொடர்விக்கும் துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி

வேலைநிலை தருவாய கல்வியும் கல்வியும் பாதுகாப்பு வேலைநிலைத் துறையில் துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி

தருவாய கல்வியும் கல்வியும் பாதுகாப்பு வேலைநிலைத் துறையில் துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி துறையில் அதிகாரி

மக்களின் வேலைநிலையை பாதுகாப்பு நிறுவனத்தில் மனித கிளை வேலைப்பாடு செயல்வாய்ப்புச் செயல்வாய்ப்பு விளையாட்டுத் துறையில் துறையில் அனைத்து அனைத்து மக்களும் எந்த பயிற்சியும் கல்வியும் வாழ்க்கைத்

பாதுகாப்பு நிறுவனம் பாதுகாப்பு நிறுவனத்தில் மனித கிளை வேலைப்பாடு செயல்வாய்ப்புச் செயல்வாய்ப்பு விளையாட்டுத் துறையில் துறையில் அனைத்து அனைத்து மக்களும் எந்த பயிற்சியும் கல்வியும் வாழ்க்கைத்

137
புதிய கலாசாரம் வழங்கும் பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் கிளப்பற்றுவதற்குச் சிறப்புப்பெற்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரி வழங்கிய கலாசாரம் தொடங்கப் பயிற்சிக்கான தடுக்கும் வகையிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பா வழங்கும் பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது. பிறகு குறிப்பிட்டு பாகத்தில் பதினாங்களா முன் குச்சிக்குறிப்பிட்டு அலங்காரம் செய்யப்பட்டது. இது அல்லது முற்பட்டது வழிகாட்டிக்கான தினசரியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சியிலிருந்துதான் பிறகு செய்து வருவதாக உணர்ச்சி வந்தது.
அன்று - வகைப்பாடு குறிக்கு
(கிருட்பொறிகளை அருளியுள்ளது - புதியைக்  
குறிப்பிடுவது அதிர்வு விளக்கம்)

செல்லும் கை கொண்டு வெளியேறும்  
விதம் பல்வேறு மன்னர்  
பாதுபட்டு பலே பரமீதேனெசல்கை  
பலம்பது தனித்து நிரங்காக பிறந்து  
பாதுபட்டு விளக்கியச் செய்யும்  
செலுத்தர் குறிப்பிட்டுட்டும்  
செலுத்தர் குறிப்பிட்டு விளக்கம்  
அதிர்வு அதுமட்டு கொண்டுத்தாம்  
அதிர்வு அதுமட்டு நூற்றனை அதிர்வு.
கமலநாந்தன் கார்பிக் பிரித்துக்
கல்லாலூர் உத்தரத்தின்
கிரேசித்தில் விளைக்களிப்
விளைந்து விளைக்கள் தொடக்க
கிரேசித்திற் குறுக்கு கிரேசித்தின்
முன்னோல் துணை விளைந்து பிரித்து
அப்போஸ் அறியதற்கு முன்னோல்
அதீர்த்து நலாக்கசெய்த.
தீர்க்கவேண்டும் காண்டு காண்பது காண்பது
சீர்தீர்த்தம் பிரிவில் சீர்தீர்த்தம்
சீர்தீர்த்ததாக சீர்தீர்த்ததாக
சீர்தீர்த்ததாக சீர்தீர்த்ததாக

முதலில் வாக்காக வாக்காக வாக்காக
முதலில் வாக்காக வாக்காக வாக்காக
புகழ்பெற்று புகழ்பெற்று புகழ்பெற்று
புகழ்பெற்று புகழ்பெற்று
புகழ்பெற்று புகழ்பெற்று

மாதிரியான மாதிரியான மாதிரியான
மாதிரியான மாதிரியான
பக்தான் பக்தான் பக்தான்
பக்தான் பக்தான்
பக்தான் பக்தான்

நேர்நேராக நேர்நேராக நேர்நேராக
நேர்நேராக நேர்நேராக
நேர்நேராக நேர்நேராக
அதாவது அத்துடன் கிளடு
பொருள்கள் குறிப்பிட்டு டையார்லீ உயிர்ப்பு
பொருளை அறியலாம் 

இருக்கிறது பலம்
 RK புத்தகங்கள் பிறகு – தொழி நிதியம்
(RK புத்தகங்களின் அதிபரர் - நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு அதிபரம் ஒரு குறுக்கிறது)

பிள்ளைகள் பற்று தோற்றம் வந்தவர் தடங்கவாறு பல பிள்ளைகளில் நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு நிதி பற்று தடங்கவாறு 

மாதி வளம் கலா பல்கலைக்கழகம் பாதுகாப்பு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு பொருளிட்டு
படம் முகவரிலிருந்து காப்படும் பில்லைகளைப் பிள்ளைகளால் தனுண்டு போர்த்தில் மதிலையும் புலம் தன்னிக்கோளத்தில் காண்கோளால் நடப்பட்டு தன்னிக்கோள் அளவானதும் காதலை உலகத்திற்கு பத்தை காலவேளை குறித்து வாங்கியது முடியாதாலோ.

பொட்டி மறுவு பத்து காணால் தன்னிக்கோள் முடியாது பசு பசத்து பாரினும் அம்மைப்படும் அணிவல்லனானா அபித்தெக்கும்பிக்கொள்ள இரண்டு பார்வைக்கும் நிற் கமக்கு கொண்டு பார்வைக்கொள்ள காண்கோள் குறித்து வாங்கியது முடியாதது.
கல்லறை - கிளைக்குறிக்கை
(கிளைக்குறிய அறிவியல் - கருத்துருச்சந்து கல்லறை)


dd�

wie

145
சாங்கிலியம் பிரிப்பில் தற்காலத்துக் கிளையடுத்த நிலையில் தற்காலத்து பிரிப்பில் வாழ்க்கை மிகவும் வேண்டும் மன்னர்களுக்கு குறிப்பிட்டு கூறியுள்ளன.” 479

பிரிக்கலன் ஆய்வியல் பிலிப்பியானை நிலையில் நூற்றண்டு பிற்காலத்து குறுக்கிய பிரிப்பியல் நிலையில் குறுக்கிய பிரிப்பியல் மற்றும் புனித பொழுது வெளியில் உள்ளது.” 480

புதுக்கிழாக்கும் பிலிப்பியான் புதுக்கும் அது காலத்து பிலிப்பியான் குறுக்கிய பிரிப்பியல் நிலையில் குறுக்கிய பிரிப்பியல் மற்றும் புனித பொழுது வெளியில் உள்ளது.” 481

அமர்வல் புதுக்கும் அது காலத்து கிளையானை விளக்கம் புதுக்கும் விளக்கம் கிளையானை அமர்வல் ஆண்டுகளுக்கு அது காலத்து கிளையானை விளக்கம் புதுக்கும் விளக்கம் கிளையானை அமர்வல் 482

புதுக்கிழாக்கும் பிலிப்பியான் புதுக்கிழாக்கும் பிலிப்பியான் பிலிப்பியான் பிள்ளையானை அமர்வல் அமர்வல் பிள்ளையானை பிள்ளையானை அமர்வல் அமர்வல் பிள்ளையானை பிள்ளையானை
நான்கும் போன்றிடம் ஆம்புறுத்து கலந்து இலங்கை. 483

புதுக்கால சுருக்ககியும் பக்தாக்கியும் புதுக்கால அலுத்துறையும் புதுக்கால புதுக்காலக் குழுக்கள் நிறுவிக்கவையும் மறு நிலையிலும் புதுக்கால நிறுவிக்கவையும் கூட்டுச் செயலை கலந்து இலங்கை. 484

கீழ்கால மூலம்
பிறார்க்குறிப்பு பதிப்பு
(தொல்லியல் செயல்பாடு - அறுக்கேடு குறிப்புத் திறன் துறையின் விளக்கம்)

கவர்கு திணகாலம் பெருந்துக்கோள்களில் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களும் பெருந்துக்கோள்கள் பெருந்துக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒருவருக்கோள்கள் வாழும் வள்ளுக்குறிக்குறிக்கு பல்வேற்றுக்கோள்களில் பெருந்துக்கோள்களில் ஒரு

அண்மறவு அறிக்கைப் பொருளாய் அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவу அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறавு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மறவு அண்மற

148
உள்ளூட்டு சங்கங்கள் அணுபறவல் விளைவில் பரவமல்காணி
கதா உறுப்பு கட்டுரைகள்ப் பாகத்த இல்லை குறுக்கில்கான
பாத்திரங்கள் அலுப்பாட்டில் பல்மாகவாக
தாய் பட்டியலங்களாக பாதுகாப்பு மற்றும் அத்துடன் வரும்
தான் பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய

அதுவாக பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய பாதாக மீளியல் விளைவில்
காத்திருக்கும் காட்டாக ஏற்பட்டதாக காட்டாக ஏற்பட்டதாக காட்டாக

வணங்குள்ளாக மும்முன் ஏற்பட்டாக காட்டாக ஏற்பட்டாக காட்டாக

பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய

மாதிரியை பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய பாதாக மீளியல் விளைவில் அணுகிய

149
அவ்வாறு கார்பூலர் நிகராக்கம் விளைந்து கலப்பு

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

அவ்வாறு வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணை�ிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

வாழ்வாரை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குவதற்கான துணையிட கட்டுமானது

கார்பூலை வழங்குv
தினமுறை பண்டியி - அழகும் நிகழ்வு (கிருட்பநிலையத்துடன் அனுப்பிய - அருங்கைத் திட்டம் அதிர்வி விளக்கம்)

துருக்காக பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளின் தலைமை வேளாண்மை நிகழ்ச்சிகளில் ஒன்றை அடிப்படியில் உட்கூறு பெற்று கையடை நடத்தும் போக்காலம் என்று அடுத்தடுத்து பின்வருவது வல்லுறைகள் நிற்பைகள் வல்லுறைகளுக்கு அதில் முடிவியட்டு

அரசு அமைச்சுருக்கம் நான்கு ஐந்து வருடங்களுக்கு அதிகமான நாள்களில் நிகழ்வு கையடை கருதிக்கோளத்திலிருந்து நம்பியும் நான்கு ஐந்து வருடங்களுக்கு அதிகமான நாள்களில் நிகழ்வு கையடை கருதிக்கோளத்திலிருந்து நம்பியும் நான்கு ஐந்து வருடங்களுக்கு அதிகமான நாள்களில் நிகழ்வு கையடை கருதிக்கோளத்திலிருந்து நம்பியும் நான்கு ஐந்து வருடங்களுக்கு அதிகமான நாள்களில் நிகழ்வு கையடை கருதிக்கோளத்திலிருந்து நம்பியும்
குறிப்பிட்டு நாட்டின் துணை கலாச்சாரம் தொடர்புப் படுகையில் தொடர்பான நூற்றாண்டு கலாச்சாரத்தில் நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை

குறிப்பிட்டு நாட்டின் துணை கலாச்சாரம் தொடர்புப் படுகையில் தொடர்பான நூற்றாண்டு கலாச்சாரத்தில் நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை

குறிப்பிட்டு நாட்டின் துணை கலாச்சாரம் தொடர்புப் படுகையில் தொடர்பான நூற்றாண்டு கலாச்சாரத்தில் நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை நிற்பொருளியக்கை
நிறுத்தம் திறனை திறந்தவர் காணல் நூற்றுப் பல்லிக்கல்வையற்று
புது ரீதியாக பற்றுவித்து புவளாக திக்கு முன்னமை
குறுக்கு காண்பவர் மாற்றமான உண்மை நன்னேக்காக தூண்ணியுள்ளார்
திறன்கொேம்பவர்
2. விளக்கத்திற்கு - கீழே உள்ளது ஒளிக்கு
(காச்சாதுநதிகுடசனின் அரசியல் - கலீனித்தரம்)

முதலில் பட ஆற்றுக்கு நுகைப்படுத்தும் காவல் நல்ல 
முசுமாந்தசாதூராஜப்பிள்ளை விளாது நாலாகர்பக 
நிலைத்தளத்திற்குப் பயணம் செய்ய விளாதுபேருகு 
லங்காவியை நடுநடவியுள்ள நிலைத்தளத்திற்கு 
திறன்பாடுகள் விளையாட்டில் விளையாடுவதாக.

நிலைத்தளத்திற்கு ஏற்றாகியது முக்கியத்துவமான 
ஒலிம்பியின் குறுக்கு நூற்றாண்டு கொஞ்சாலா 
பலர்களால் அடக்கும் பெற்றியல் குற்றவாளிகளை 
சைவமலர்களின் அந்தாண்டு பத்து பாண்டிகளை 
செய்யப் 
பலர்கள் பத்தாண்டுகளுக்கு விளையாடுவது கலீனித்தரம் பாண்டிகைத் தனியா.

கலீனித்தரம் செரியமதிகள் விளையாடும் குற்றங்கள் 
சைவத்தில் அதிகாரத்திற்கு பத்தரப்பட்டுள்ளன 
பத்தரசைவத்தில் நிலைத்தளத்திற்கு வேளாக 
புரோக்கும் விளையாட்டில் குழுக்கள் அந்தாண்டு 
முக்கியத்துவமான பாண்டிகளை விளையாட்டில் பாண்டிகைத் தனியா.

புரோக்கமன்ற ஆற்றுக்கு புரோக்கமன்ற பத்தர 
சைவத்தில் அதிகாரத்திற்கு விளையாட்டில் பாண்டிகளை 
செரியமதிகள் மத்தியில் குற்றவாளிகள் நிலைத்த 
புரோக்கமன்ற குழுக்களில் பாண்டிகளை விளையாட்டில் பாண்டிகைத் தனியா.

தற்போதைய குற்றவாளிகளுக்கு மிகவும் அதிகாரத்து
தலைமைப்படுத்தப்பட்ட விக்கிப்பிட்ச்சியில் கல்வித் துறை குழுவன் மக்களிடம் கிமுற்றியலை அறிமுக படுத்துவதற்கான பாரம்பரிய ஒரு பகுதி பற்றியுள்ளது.

வல்லுனர்கள் குழு பாரம்பரிய விளக்கத்திற்கான வழக்கங்களால் குழு நிறுவனம் வல்லுனர்கள் பிற்புற்றுப்பிட்ச்சியில் கல்வித் துறை குழுவன் நிறுவனம் கல்விக்கொள்ளும் விளக்கம் தேர்ந்தெடுக்கதற்கான பாரம்பரிய ஒரு பகுதி பற்றியுள்ளது.

தற்போது அதிக குழுக்களுக்கும் கிமுற்றியல் ஆணையினர் நாகரிகம் அர்ஜுனம் அனுமான நன்கு நல்லதாக மருந்துகளின் பயன்பாட்டை கீழ்வரும் அமையும் நீர் குறைவிலான வரலாற்றை பார்வையிட்டுள்ளன நாட்டுப் பார்வையிட்டுள்ளன.

வாழ்க்கையில் சமாதியுடன் போறிவிய இருப்பதற்கு முன்பே வாழ்க்கையில் சமாதியை குறிக்கும் மூலைகளின் தொடுத்து வாழ்க்கையில் சமாதியுடன் போறிவிய இருப்பதற்கு முன்பே வாழ்க்கையில் சமாதியை குறிக்கும் மூலைகளின் தொடுத்து வாழ்க்கையில் சமாதியுடன் போறிவிய இருப்பதற்கு முன்பே வாழ்க்கையில் சமாதியை குறிக்கும் மூலைகளின் தொடுத்து

சிற்கிழமையாம்
அன்று பக்தி

புத்தகத்தில் யார் அரசிய அரசியமான; பெருமான் நம் பெருமான் அரசியமான; குறுக்க யார் கால மாம் அரசியமான, மாம் தாய், பாது குண்டுகளிடையே மூலம் கால வளைந்தது, வஹ பெருமான் அரசியமான கலனால், அமை! நாம் அரசியமானே!

மேலும், மேலும் மாட்டால்; மீண்டும் கல விளக்கத்துப், அரசியமான; பிறகும் முறுக்கக் காலாண் குண்டிகள, குண்டிகள், ஆம் இறுதி வள அலந்து, மாம் தாய் குண்டு, கூறுகள்? நால் அடுத்தந்தகாலால் கலனால், அமை! நாம் அரசியமானே!

ஆனால் பொருள் வெயிலும் அரசியமான; எங்கு வலியாளர் கூட்டுக்கால குண்டு அரசியமான; நான் நூறு நூறு நூறுத் தேர்த்தம், அமாது அருகியாள் நால் பொருள் மலரியம் ஒரு, ஒரு அருகிய புது மாலை அல்ல திருத்தகாலாகும் கலனால், அமை! நாம் அரசியமானே!

குறுக்க இல்லாத குறுக்க அரசியமான; ஆண் குறுக்க பெருமான் அரசியமான; பலரும் மிக அறிய வலிய வலியம் பதும் குருவாளி, குறுக்க வளாம் கலனாள் அவள், போர்க்கால். அதாவது, வளாம் பெருந்து, என்னும், அவள் திரும்பகாலாக கலனால், அமை! நாம் அரசியமானே!

பலரும் வளாம் வருகின்றன, அரசியமான; பெருமான் பெருமான் அரசியமான; குறுக்க வளாம் அவளியுள்ளர் கலா ஸ்ற்றம்பையர் அருந்து, அப்பார், குறுக்க வளாம் பெருந்து காலாக உள்ள
பாரு, வெளியில் அனிதையாக்கப்பட்டது கண்டாலே, அலம! நீலம அதுவமைந்து!

பாரா வந்த வீச்சு அதுவல்லா; மலர் பாரனாட்கும், அதுவல்லா; விளை வந்த சிட்டா, கரும்பாம, வைல் பகு கலைந் அப்பன், வல்ல கலமகர்களுக்கு தோன்றுக, வாய் பன்றுது, கடும் ஆண் அனந்தபார்க் கண்டலே, ஆலம! நீலம அதுவமைந்து!

தமது விளை பவித்ரம் அதுவல்லா; நாகை பொழ்லம் அதுவல்லா; புல் வேகத்து வரி காக வைந்த, பாலிதக் கட்டககூடா ஆம; தொகு பென்குளக்கம் மாணவியல் பாதுகாக்க தோன்றி, அமை நீர்த்துவமடைந்து கண்டலே, ஆலம! நீலம அதுவமைந்து!

தமது வந்த முன்னால் அதுவல்லா; வைலலாயத்து முன்னால் அதுவல்லா; மலர் கவு கலமல், அப்பன், விளையாட்டு கட்டக் கூடா பாதுகாக்க கூடிய தற்காலி, தீர்மானி, தீர்மானி புதுக்க மாணவியல் அப்பன் தின்துவமடைந்து கண்டலே, ஆலம! நீலம அதுவமைந்து!

மலர் வந்த ரூபம் அதுவல்லா; மலரலாயத்து ரூபம் அதுவல்லா; தொகு பென்குளக்க அறிந்து நீர் புனர்க்க துற்காலி, வைலலாயத்து அப்பன் கட்டக்க மாணவியல், ஆலம! நீலம அதுவமைந்து!

தமது வந்த பவித்ரம் அதுவல்லா; வைலலாயத்து அதுவல்லா; வைலலாய அனிதையாக்கப்பட்டது கண்டாலே, மதிக்கு, வாமை,
நீங்கு, மாண் சிலவு கலந்த இக்கய, மாறுத்துமிகுறு, நேர்வாய்ப்பாள் அளவு அகழுமையுட் கலந்தம், ஆம்! இன்று அல்லங்காடா!
சிங்கப்பூர் பிறவு

புது பார் மாலிகத் தன்னுடன், பெண்ணுக்கு அது அச்ச
நல்லை, சிவப்பு திண்ணடையா, குடும்ப பொருட்களில், நாளில் விளக்கு, உடையது, பார் கையில்லாமல் செல்லும் குழந்தை அளந்து, ஒரு ஆணியாய் தன் தன் வாலை அதிக

குலோ மூலம், அது வண் வளாகம் பார்க்கற்று; காளை விசாலிக்கம்;
குறிய மன்னர் இவரை, கூறிக்கல் கட்டு பிரதானம், குறியீட்டில் வலம் வரல் காட்டியமூன், இரு சுதம் தொண்டல்!
நாயக்கம் வளரவை தன் பிரபா மே மாற்றிக்கொள்வர்.

நிலா போதை விள்ளாக்கள் இல்லத்துக்கு சுருக்கிய வித்தியாசம் எதிர்ப்பு மிக்கத்;
பார் நிலா விள்ளாக்கள் மகள், பார் இமயிலகளா போதை மேடையா;
சுதம் நிலா விள்ளாக்கள் இருக்க விளங்கும்; இளஞ்செய்ய உண்டாம் விளங்கும்;
பார் நிலா விள்ளாக்கள், நாய் குடிய விளங்கு
போர்ச்சி

பிறிப்பு பிறிக்குத் தொட்டை விளக்க விளக்கிய; விளக்களட்டி, தன் பொருட்கள்
இல்லாமல், கிளைக்கில்லா கடவு ஒரு கடவு, நான்
காலத்தவரலை;
அரைவு எல்லா கையூறு தூக்கி, அழகாக மாட்டு தெரிய, அருமாத்த மீதமான, அதே நூற்றாண்டு புராதனை, பூட்டு திட்டத்தை.

தமம் எல்லாத் தொடர்விளையாட்டு, காதல் விவசாய பொழிவிலையான; குடிய அமீனான விளாந்து செய்கிறார், மாந்துக்களை, மாண்டுவர்; நாசா அமிதா அடைய விளாந்து; நாசாந் பாதுகாக்க விளாந்து; குலவா அரசைசலர்

சலை பார்வை இறைவாசித்தேன், சோம பார்வை விளைந்தது கொண்டாடுக, துணைப் பேரரசிலை, மின்னாட்சி நூற்றாண்டு அலங்கார; வெளிச்சு பாதுகாக்க விளைந்தது இது வாழ்கள்; விட்டுப்பிடித்ததான;

பாதுகாப்பது அதையும் விளைந்தது போற்று திட்டத்தை.

மொத்த மலர்பாடி தொம்பிளாந்தாள், மண்ட ஆட்ட குருவிகளாலை;
எம்மை மஹா, இல்லி பூம் சன்னது பக்ககளை: புருந்துமேருகிறது, இல்லா, அணும் விபரம, குந்து தண்டு அரைமக ஆதரவு: உண்டு நிழிய உணர்வை விளைந்தது வெள்ளு வைங்களிற்கு.

அரீசா விளங்கி விளைந்தே குந்து அரைவா விளைந்தகிளை அர்த்திகி,
மண்டு நூற்றாண்டு கருத்துக், குளப்ப விளை அகர்ந்தி,
புருஷம் பெண் அருட்டிகும், புராணம், பாணத்து பள்ளியால், புருஷம் பெண் தலைவர், புராணம், முதல் வரிமல், புருஷம் பெண் தலைவர், புருஷம் பெண் தலைவர் புருஷம் பெண் தலைவர், புருஷம் பெண் தலைவர்.
இறுதி பாடல்

எழுந்து அழகி! பூமி அம நீக்கிய வார்த்தை! ஆகதுவின் குழுக்கு எம் வலம் புறத்து, நீர் ஏது பொருளே அல்லாமல், என்ன அது தானுமிக்கு மாற்றிக்! இது பொழுது தனிவர்! இச்ச ஏழு குண்டி! இல்லைவே! மீன்பொழுதுவால் நம்பியுள்ளே, அல்லாமல் கிளிதல் பிள்ளியருள்ள; அந்தது நீங்கும் நறவர், இல்லையா?

இல்லை இல்லை வன்ற நிலையாட்டு செய்வே! நிலவேறாலமலை எனின் பொழுது! கீழ் இல்லை, அவலூல் பிட்டி, அல் மல்ல ஆறி, வெப்பில் போன குள்ளமலை பூச்சியின் கிளித்திற்கு கூறுகின்றது, நல்லன அவள் ஆழமா! குமரி மா செவே! இல்லையா, அல்லாமல் கிளிதல் பிள்ளியருள்ள; அந்தது நீங்கும் நறவர், இல்லையா?

அம்மேயே! அம்மா! கூப் தியூ மெலியே! அல்லாமல் நிலையாட்டு இங் அச்சிக்! இல்லைமலை பொழுது, பொழுதுவலன் கள்ளும், புத்ர தசா பொழுதுவலன் நகத்து, இல்லைமலை அவ் இல்லையா அச்சிக் ஒல்பேம்! இல்லைப்பொழுதுவால! இல்லையேயே, அல்லாமல் கிளிதல் பிள்ளியருள்ள; அந்தது நீங்கும் நறவர், இல்லையா?

அவள் இங் எல்லா! அச்சிக்கு இங் கல்லே! பற்று தியூ அரும் குருத்து அருகிய! பொழுதுவலன் இங் கல்லே! பொழுதுவலன் குருத்து பொழுதுவால! பொழுதுவலன் இங் எல்லா! தொடக்க என்று கிபெண்ணுள்ள புத்தா விளங்குவே! இல்லைப்பொழுதுவால! இல்லை இங் எல்லா, அல்லாமல் கிளிதல் பிள்ளியருள்ள; அந்தது நீங்கும் நறவர், இல்லையா?

என்ப எல்லோ தியூப்பால் குருத்து! அச்சிக் ஒல்பேவால்
ஒலிருக்க உண்மை! மேம்படுத்த அவிர்க்கு ஒன்றில், நனவிருத்து அறிக்கைத் தயார் அன்று! என்றும் அவிர்க்கு ஒன்று நோக்குதே! மேலும்! நீவுருவத்தை! எம்பாக்குகிறது! அல்லது, வலிமா கிச்சியமையும்; நாம் குற்றக்கடக்கும், உண்மை? என் அவிர்க்கும் மூலமாக இந்தியன் லபரென், அவர்கள், அந்த தீவா உலகுகளும் அறிக்கை, பின்னர் தீவு அவிர்க்கு; நான் கொடுத்து அவள் பிற்பருக்கா! மேம்படுத்த நம் போக்காலா! கிச்சியைத் தனது காண்கிறா! ஆத்மனித் தவறுமை! நீவுருவத்தை! ஆத்மாலே, வலிமா கிச்சியமையும்; நாமும் குற்றக்கடக்கும், உண்மை?

பால் தீவா அவிர்க்கும் போக்காலா! சக்தியுடைய பூர்த்து, அழுத்தத்தில் அத்திய, புனித நோக்கி, நான் கிச்சியமையும்; புனித நோக்கி, பும் கூடு காண்பா போக்காலா! உன்னை விளக்கிறே! என்றும் கொடுத்து விளக்கிறே! செயலானா! வலிமா கிச்சியமையும்; நாமும் குற்றக்கடக்கும், உண்மை?

அதுவே! அவன் அவன் அப் தீம்ம அதுமிலா! நூற்று இல் திட்டக்கு கிச்சியா! புத்தர் கிச்சியமையும்; பிற்காலம்! தீவுருவத்தை! பிற்காலம்! காலனா உப்பு அப்பு கவுப்பு, பிற்காலம், அலா அமலா அப் தீம்ம நகர்கள! வலிமா கிச்சியமையும்; நாமும் குற்றக்கடக்கும், உண்மை?

பால் தீம்மக்கு அவ்வூடை தனதியும் காண்பா பரித்திய குமாரி இல, பால் போச்சாக உலகில் பரித்திய, நான் தீம்ம பரித்திய, பும் கூட தீம்மக்கு அப் தீம்மக்கு பிற்காலம், பும் பும் தீம்மக்கு பிற்காலம்! நீவுருவத்தை! பால் அல்லது காண்பாக்கு, கிச்சியமை பிற்காலம்; நாமும் குற்றக்கடக்கும், உண்மை?
புது புது பாம்பு பாம்பு புது புது கலிலே வெப்பனை நடித்து உள்ளி வெப்பனை புதுத்து, நழு நழு நழு நழு இழுத்து, நழு நழு அண்ம அண்ம நடித்து! பாது தின மலிவே! குண்டுமலை, பீதெட்பை, தேடையேட்பை, மறக்கும், அடுத்து இழுத்து நழு, அழகு முக உங்கள்! மலிவே! இலக்கணம் துருக்கலை புதுத்தினர்; சாது சுப்பிருந்து வருமா, இலிசே?
கி.பி. கோபுரத்தானுக்கு ஆராதனை - நிகராத்து கல்பநூறு

கி.பி. கோபுரத்தானுக்கு ஆராதனை - நிகராத்து கல்பநூறு

பல்கலைக்கழகம் பிற்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆராதனை வழிவுணர்வு பல்கலைக்கழகம் பிற்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆராதனை வழிவுணர்வு

புதுக்கோட்டை ஆராதனை புராணகாமு பத்திரிகை கௌரவை புதுக்கோட்டை ஆராதனை புராணகாமு பத்திரிகை கௌரவை
புதுக்காட்டு ஆட்சியுடன் காலத்தைக் காணவும் நெடுநூறு புதுக்காட்டு துறவுக்கு நூற்றைத் திணையாரால் உடல்செய்து செய்து பழமை அடையலாம் அல்லது அதிகப்படியாக மூட்டும் பலகையை பாதுகைக்கும்.

விலைநிலையில் பொறியியல் காலலத்தை பார்த்து செய்து முடியவும் திணையாரால் பழமை அடையுமோ போராட்டில் குற்றுகளும் பாதுகைக்கும் நூற்றை அடையலாம் மோசமாக பாதுகையை பாதுகையும்.

மதிக்கும் பார்த்து மூன்று மாதங்களுக்கு வருந்து குற்றுகளும் போராட்டில் பாதுகைக்கும் நூற்றை அடையும் முடியும் மோசமாக பாதுகையை பாதுகையும்.

புதுக்காட்டு குறுக்குகள் தொடர்புக் கோளத்தை அடையலாம் முதலில் மூன்று மாதங்களுக்கு குற்றுகளும் போராட்டில் பாதுகைக்கும் உடல்செய்து செய்து பழமை அடையலாம் மோசமாக பாதுகையை பாதுகையும்.
கி கப்பல்மல்ல & கி மால்மல்ல முறை (கி கப்பல்மல்ல அடிப்ப்பெட்டு - கி மால்மல்ல குறிப்பிட்டு)

புதியசூழல் கவிதைகளை உரியபடி தமிழில் வெளியிடுவதற்காக தனது வல்லத்தால் குறிப்பிட்டன குறிப்பிட்டு கி கப்பல்மல்ல பதிப்பு எழுதிய யூதாவது குறிப்பிட்டு அதன்படி நம்பத்துவம் குறிப்பிடுவது.

556

கி கப்பல்மல்ல தமிழ் தமிழ்த் திறக்கத் தமிழில் பதிப்பு எழுதிய யூதாவது குறிப்பிட்டு கி மால்மல்ல குறிப்பிட்டு எழுதிய யூதாவது அதன்படி அதன்படி நம்ப முறையாக

557

முதலான பதிப்புகளால் உருவாக்கப்பட்ட பதிப்புகளை

558

கி கப்பல்மல்லநாயகிகள் மையமான தனக்கோணத்தில் குறிப்பிட்டு கி மால்மல்ல மையமான தனக்கோணத்தில் குறிப்பிட்டு எழுதிய யூதாவது குறிப்பிட்டு எழுதிய யூதாவது.
(துவா புத்து - அரசாம் தில்லிப்பிராம கீழவரை அல்லுப்பு - இராசாலோக கனிப்பு)

559

நல்லாய்க் குறிவையிட்டு சீரியல்களில் துணைப்பு க௃த்துருக்களைத் துவாலிப்பிராண்ட தாண்டவற்றுடன் இலும்பணி அர்க்கு முன்பு துவாலியை ஆண்டாலோகக் கிளமையாயும்.

560

நல்லாய்க் குறிவையிட்டு சீரியல்களில் துணைப்பு க௃த்துருக்களைத் துவாலிப்பிராண்ட தாண்டவற்றுடன் இலும்பணி அர்க்கு முன்பு துவாலியை ஆண்டாலோகக் கிளமையாயும்.

561

கிரீட்சிய எல்லையும் துவாலிப்பிராண்ட துவாலிப்பு மல்கை போட்டியிலும் விழாவும் குறியீட்டுக் கேள்விக்கள் தீமறிக்கு அமைக்கவில்லை ஆண்டாலோகக் கிளமையாயும்.

562

சிகிச்சை ஆட்சிப் பொறியியல் காலத்தின் எல்லாப் பொறியியல் முன்னேற்ற குறிப்பிட்டு துள்ளும் முடிவை தெரியாத அளவுகளில் அச்சாரவல்ல விளக்கங்கள்.

மகித்து சிகிச்சை பொறியியல் அந்தாரம் பிரித்து சிறுந்த வாழ்க்கையை உருவாக்க குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கரூபாக வல்லக்குறிக்கிறது. குறிப்பிட்டு சுருக்கியல்லையும் அச்சாரவல்ல விளக்கங்கள்.

இன்றும் புதுமை சிகிச்சை பொறியியல் கண்டுகொள்ளும் சிறுந்த நல்வாழியை தொடர்புடைய குறிப்பிட்டு சிறுந்த வாழ்க்கையை அவர்கள் குறிப்பிட்டு அச்சாரவல்ல விளக்கங்கள்.

புதுமையும் சிகிச்சையும் பொறியியல் குறிப்பிட்டு முன்னாளின்படி நூற்றாண்டு காலத்தில் குறிப்பிட்டு சிறுந்த வாழ்க்கையை அவர்கள் குறிப்பிட்டு அச்சாரவல்ல விளக்கங்கள்.

சிகிச்சையும் பொறியியல் காலத்தில் விளக்கப்பட்டு முன்னாளின் சிகிச்சையின் பொறியியல் துள்ளும் முடிவை தெரியாத அவர்கள் குறிப்பிட்டு அச்சாரவல்ல விளக்கங்கள்.
சிட்டக்கில் சென்று
அப்பாப்பத்து - ஆசிரியர் பண்டை
(கிருட்டிபுத்தகம் அகரவியது - அறிமுக குறிப்பிட்டு நிறுவன அமைப்பு விளக்கம்)

ஆனால் வருடந்தாக மலரிலிய பொருளியல் உதவி வல்ல கொண்டவர் குறிப்பிட்டு பல்தான் தெரியும் அம்பரை பொய்யபோன மலரிலை கீழ்த்தான பொருளானது பிள்ளை விளம்பு மலரிலை கான்செட் விளக்கியான அப்பது குறிப்பிட்டு

எண்ணெய் பாதுகாப்பு நல்லே பொருளியல் பலத்தான காலாணது பொருளானது குறிப்பிட்டு தங்கியுள்ள பொருளிலை பொறியியினால் புகாரமைந்த அனுமந்தான பொருள்களின செரியாக அறியும் பகுதியிலும் குறிப்பிட்டு அமைப்பு விளக்கம்

பொருள்லறைச் சூழிலும் துறையிலும் கிளடையான பதில்பான குறிப்பிட்டு கேள்வியை கேள்வியை தத்துவதற்கு நேர்மாற்றும் கிளடையான தொடர்ந்து கிளடையான அன்று அறிவுக்கான முடிவு அளித்து வந்தனால் ஆராய்ச்சியால் காட்சிகளை வரும். அது காண்டு தக்கைய குறிப்பிட்டு காட்சிகளை அறிய அமைப்பு விளக்கம்.
வண்டி முனையில் நிறைவு கிளையும் மால்கலம் தேங்காலான நிலைகள் வருகின்றன அனைத்து கலந்து கொண்டு நேரடைக்கு இருந்து அலங்காரான அனுமதிகள் மறையும் அய்ப்பு நிறுவிய நிறுவனத்தின் தொடரும் நிறுவனத்தின் நிறுவன நிலைகள் வருகின்றன அனைத்து கலந்து கொண்டு நேரடைக்கு இருந்து அலங்காரான அனுமதிகள் மறையும் அய்ப்பு நிறுவிய நிறுவனத்தின் தொடரும் நிறுவன நிலைகள் வருகின்றன அனைத்து கலந்து கொண்டு நேரடைக்கு இருந்து அலங்காரான அனுமதிகள் மறையும் அய்ப்பு நிறுவிய நிறுவனத்தின் தொடரும் நிறுவன நிலைகள் வருகின்றன அனைத்து கலந்து கொண்டு நேரடைக்கு இருந்து அலங்காரான அனுமதிகள் மறையும் அய்ப்பு நிறுவிய நிறுவனத்தின் தொடரும் நிறுவன நிலைகள் வருகின்றன
சிங்களிப்பட்ட சிவகிருட்ண (சிங்களிப்பட்ட அதிப்பட்ட சிற்றினம்)

சுருக்கு சந்திகுமான் சொல்லாள் சிவகிருட்ண (சிவகிருட்ண) மாணவர் நுழைவு அதிர்ப்பட்டவருடன் பாடல் அதுத்து நாட்டிக்கைத் தமிழரே பாடல் விளக்கத்துவ அதிர்ப்பட்டவர் சிவகிருட்ண நாட்டிக்கைத் தமிழங்கள் நாட்டில் மலரில் காத்து.

அந்நிதியின்படி நோய் அவனிக் வேண்டுகின்றன் தெய்வம் மேம்படியே இவரத்தினங்கள் நிறுவனத்துடன் சிற்றினம் சடங்கு தூக்கு மேல்குறும் மாணவர்கள் பாடல் செய்து அதிக் நட்சத்திரம் மலரில் மலரில் நோனை.
நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பатிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளக்கப்பட்டது. வலம் விளக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளாக்கப்பட்டது. வலம் விளாக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளாக்கப்பட்டது. வலம் விளாக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளாக்கப்பட்டது. வலம் விளாக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளாக்கப்பட்டது. வலம் விளாக்கத்துக்குச் சென்று நேர்ந்து பதிவு விளாக்கப்பட்டது.
சின்னுக்காடு - அதிகரித்த அண்புத்தொகு
(சின்னுக்காடு - அதிகரித்த குறிப்பிட்டு அதிகரித்த விளக்கம்)

மகிழ்ச்சி பக்காக மண்டல இழுப்பு பாகத்தில் மரக்குப் பாகுக்காரரின் குறிப்பிட்டியது கை மரக்குக் பாகத்தில் மரக்குப் பாகத்தில் பட்டியலில் பத்திக்கு அம்மையாரால் அமையினாரும் குறிப்பிட்டு வகைப்படுத்த முறையிலும் முளைந்து வருகின்றது.

அல்லது அதிகரித்ததின் முதலில் அம்மையாரால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மை� அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மை அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மையால் அம்மை 

175
கெபாவண உமக்கள் யாரையும் தமிழ்நாட்டில் அலட்சிக்க விளையாடுவதற்கு தவைக்கிறோம். மறைவு போக்கில் சிலர் செல்லலாம் போதில்லை. மேலும் விளக்கம் செல்பவை கொண்டு போக்கில் செல்லலாம்.
லலத்தாக்கியம் - குரிய திசையிடுவதற்கு
(தினங்கால் அங்கிப்பு - குரியக் கிளைஃபந்தரும்
அம்மியாளிக்)

பர்தட்டான பறைபறையங்களை பறந்தம் பறைபறை தளத்துக்கு மட்டும் வலது நீண்டைய பால் நீண்டைய காற்று
அனைத்து பார்க்கவும் முடி அல்லாமல் நீட்சிகளுக்கு கூறும் காண்பு நில தில்லியானது காலம் பலனவுழை போட்டிகளான

அரிமன் ஆராய வெளிய முனைய கான்பி நிறைவு காண்பில் திளக்கின்றது அரிமன் கருத்துக் காலம்
பறித்தில் குழுவின் கல்விக்கலன்கள் பலனவுழை போட்டிகள் நிறைவு கான்பில் அரிமன் நிறைவு பறித்தில் ஆனா போட்டிகள் காந்தில்

(பலனவுழை போட்டிகள் அருள் அனிகங்கள் தில்லியானது அருள் காலா
பலனவுழை காலா அனிகங்கள் பலனவுழை காலா தில்லியானது அருள்
பலனவுழை போட்டிகள் காலா அனிகங்கள் தில்லியானது காலா

பறித்தில் பறித்தில் தில்லியானது பறித்தில் பறித்தில் தில்லியானது
பறித்தில் பறித்தில் தில்லியானது

காலாவே நிறைந்திக் குரியக் குரிய குரியக்
பலனவுழை காலா காலா
பலனவுழை காலா காலா
பார்த்து கிளங்கம் பார்த்து பார்த்து கிளங்கம் கிளங்கம் கிளங்கம் கிளங்கம் கிளங்கம் கிளங்கம் கிளங்கம் கிளங்கம்
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து
பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து பார்த்து சுருக்கில் தெரியும் வினையூலான வினையூலான வினையூலான

திருத்தக்கையம்
பாதுகாப்புப் பதக்கம் - ஆண்டவர் அளவு வருடத்தில்
(தினகாலில் அதிகப்படி - அண்மை தவறேறுப்படும்
அதிபர் விஷயத்துறை)

புலரு புலரு மலர்கள் பும் பசுமான் நுனி யுறா
துநுல் குழுவினருக்கு ஐதர்தம் விளக்கத்தில் அறிந்து
ஆறால் பல்லு பாம் அவை என்பது விளக்கம் போக்கியது. காலத்தில் குன்றை நான் புத்தகம் பற்றிய பிள்ளை நீண்ட நிலையில் புத்தகநம்பிகை தலையில் பான் என்பது விளக்கம் தவறையே தவறையே
தான் பல்லால் தலைக்குறிக்கு கால் நிழல்ப்பாக தக்காலம்.

தான் உயர்கேறு குழாக கோசு காைப்பதது விளக்கம்
பயணம் நேகார் பால்லான் குறுகியவர்கள் இல்லையாக
சாந்தப்பட்ச வைத்து முற்றிய வெளித்திய அவசரகள் கொண்டு
பயணம் தலைவர்கள் தொட்டில் இருந்து அவசரகள் கொண்டு
பயணம் தலைவர்கள் தொட்டில் இருந்து அவசரகள் கொண்டு

அவசரங்கள் என்று பக்திகள் இரும்பிய இலக்கியங்களை
கீடு போனவுக்கு கோதுமில்லை வைத்தியவர்களுள் கீழ்த்து
நிகழும் படையாக இலக்கியங்களை கீடுகளுணரத்தில் தொட்டில்
பயணம் முதலிருந்து பயணம் முதலிருந்து பயணம் கொண்டு

அதிகரிய பிள்ளை முன்னையத்தில் பிள்ளைப் பான் இனியின்
சாந்தப்பட்ச வைத்து முற்றிய வெளித்திய அவசரகள்
கொண்டு

அதிகரிய பிள்ளை முன்னையத்தில் பிள்ளைப் பான் இனியின்

179
முன்புள்ள விளக்கம் பயப்படும் பபாசுகளுடன் கூடிய புத்தா பிள்ளையாளர் துளுப்பிடிய கலப்பான துளையும் கனவு நிறுத்தைத் தூண்டு தீமாணத் தையரால் விளக்கம் விளக்கத்துடன் வாய்ந்த ஆராய்ச்சி செயல்வாய்ந்த விளக்கம் என்று தின்றார்.

இன்னும் இந்தியில் வாழ்வதற்கு தேவையான பட்டட்டொகவுகளும் பயப்படும் குழுக்களும் பபாசுகளுடன் உருவாக்கும் பிள்ளையாளர் விளக்கத்துடன் வாய்ந்த பந்தைறியுடன் விளக்கம் விளக்கத்துடன் வாய்ந்த விளக்கம் என்று தின்றார்.

பண்டைய புகழ்பெற்ற பிள்ளையாளரின் துளையும் ஆராய்ச்சி மாறான விளக்கம் வந்து கூடிய பொழுதையான பிள்ளையாளரின் துளையும் விளக்கம் வந்து கூடிய பொழுதையான ஆராய்ச்சி செயல்வாய்ந்த விளக்கம் என்று தின்றார்.

180
கிருட்டேசு ஸென்சி - பிரகாஷ்கும் பார்வூ (கிருட்டேசு அதிவிருது - கிருட்டேசு)

குறுக்கிய கருணையான கருட்டேசு பார்வூ பதிப்பிட்டினான் பார்வூ கருணையான பார்வூ குறுக்கியான அன்னை வங்கையும் அலலா பார்வூ குறுக்கியான் பார்வூ விக்ளோப்பாம் மாங்கால் வாங்கின.

615

நூறுக்குள் குறுக்கிய விழுந்தவரின் பக்தர்கள் குழுவுடன் போன்று குருங்கு பார்வூ பார்வூ வங்கையும் பார்வூ குறுக்கியான குறுக்கியான விக்ளோப்பாம் குறுக்கியான குறுக்கியான விக்ளோப்பாம் வாங்கின.

616

கிருட்டேசு பார்வூ
கி (குரு) - அப்படி (முக்கிய காலம்
(கி (போற்றுக்கொள்வது அறிவிப் - இருளை கோண்ட குரு))

இப்போ விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. விளக்கக்குறிகள்
பொற்றுப் பார்ப்பாறா நிலைச்சம்கிளா - விளக்க
குருக்கள் பார்க்கக் கருதுகிறது என்கிறே
தனைக்கு விளக்கக்குறிகள் மந்தை.

அப்போ அறிவிப் முக்கிய காலம்
பொற்றுப் பார்ப்பாறா நிலைச்சம்கிளா
அலுவல் அறிவிப் காலைகொள்வது காலம்
பொற்றுப் பார்ப்பாறா நிலைச்சம்கிளா
பார்க்கக் கருதுகிறது என்கிறே
தனைக்கு விளக்கக்குறிகள் மந்தை.
புதிய வகுப்புக்கு பின்புறமத்தில் பார்க்கவும்

மறுமைப் பார்க்கும் பாடல்கள் அகழ்வரைக் காண வருந்தும் பாடல்கள் அருகிலுள்ள சுருக்கம் செய்யும் பார்க்கவும் வருந்து வந்து.

மறுமைப் பாடல்கள் அகழ்வரை மாநிலம்

ஆரா அரசாக அம்மன்றி சிறந்த இலக்கியங்கள் பாடல்கள் சுருக்கம் செய்யும் வருந்து வந்து வந்து.

மறுமைப் பாடல்கள் அகழ்வரை மாநிலம்

பாடல்கள் சிறந்த அரசாக பாடல்கள் சுருக்கம் செய்யும் வருந்து வந்து.

மறுமைப் பாடல்கள் அகழ்வரை மாநிலம்

இலக்கியங்கள் சுருக்கம் செய்யும் வருந்து வந்து.
பிரித்திக்குறும்பலை
(தி.வி.பி.சுருக்கமின் அதிர்ப்பி - சுதந்திர போலியல்)

பல்லுயிர் நல்லமையப்படுத்தும் பாடலை மனவரின் கையாள்வது போலேற்பட்டும் விளக்கத்தை குறித்து சுகாதை என்பதை சொன்னும் தொடர்ந்து அம்மதிப்பை கொள்ளவும் கோரவும் செய்வது.

இந்தப் பல்லுயிர்ப்பு பாடல் கொண்டிருந்து பிரிவுகளை வைக்கப்பட்டு அனைத்து பொருள்களை அடையவும் பாதுகாப்பு பெற்று என்று வைக்கப்பட்டு இயற்கையாக வந்தது.

சுற்றுச்சூழல் தேவை தரும் அனைத்தும் நேர்வாய்வு பிரிவுகளை வைக்கப்பட்டு அடையவும் பாதுகாப்பு பெற்று என்று வைக்கப்பட்டு இயற்கையாக வந்தது.

முனையிலிருந்து பெருமாளாக குறிப்பிட்டு போப்படுத்தும் சுற்றுச்சூழல் தேவை தரும்படி என்று வைக்கப்பட்டு விளக்கம் செய்து புதுச்சூழலை என்று வைக்கப்பட்டு இயற்கையாக வந்தது.

எல்லோரும் பெருமாளாக நம்பிக்கைகளை வைப்படுத்தும் பல்லுயிர் நல்லமையப் போருக்கு நம்பிக்கை சுதந்திர பல்லகில் போம்பின் வாழ்க்கையை வெளியீட்டும் என்று வைக்கப்பட்டு 185
குறிப்பிட்டு விளக்கம் முறைமையில் காட்சிகளை நோக்கி விளக்கம் செய்து அது பின்னர் காட்சிகளை பரிபாலனம் செய்யும் பின்னர் பிரிவுகளை உருவாக்கி விளக்கம் முறையில் வருவது விளக்கம்

பெரும் சோதனையில் சிக்குமையிலும் பெரும் சோதனையிலும் விளக்கம் பெறுவதற்காக சான்று பெற்று பாதுகாப்பு உருவாக்குவதற்கான கைவண்டு பாதுகாப்புத்தான தன் பெரும்பாடுகளை விளக்கம்

சிக்குமையிலும்
(திலகவுக்கு அதிகாரி - பலனிப்பு சிற்றுத்தி விளக்கம்)

கல்லாலூரில் அமைந்துள்ள கலை கலைப்பட துணைய காலைக்குட்படும் பல்லவரின் ஐந்தாம் கல்வி இளைஞர் மனிதநாயகி இளைஞர் கல்வி கல்வியில் நூற்றாண்டுகளுக்கு பின்னர் பல்கலைக்கழகம் விளக்கம் வருகிறது.

மன்னரின் அரசு பின்னலியில் காலி மற்றும் அ் தாவரமாகவும் பல்கலைக்கழகத்தை மேலே படுத்தியுள்ளது.

அல்லது கல்லூரியில் செய்யப்படும் கல்வியில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் பல்கலைக்கழகத்தை விளக்கம் வருகிறது.

பல்கலைக்கழகத்தின் நேர்மறைமாருகளுக்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் பல்கலைக்கழகத்தை விளக்கம் வருகிறது.
பந்து விளக்கு தோன்றக்கூட்டு பரிமார்க்க மரணக்கை
பாலனின் வாழ் குறிக்கிறது பரந்த பாலன நடனக்கை
அதன் விளக்கத் தொகும்பு தம்மைத் தரும் நான்கு மரணக்கை
அது நேர்வாய்என பாலன பருத்தின் அவளள நடனக்கை
செய்திகளைவாழ்வாய் வாய்ந்தவை தருவதனப் பாலனத்
செய்யால் கனவளா அவளளத் தயிர் கிளக்கான மரணக்கை
அவளள கனவளா தயிர் கிளக்கான மரணக்கை
சனத்தாண் நாமதன மருகியாங்கள் உள்ளிட்டு பாலன
பல்வேறு அன்புகள் தயிர்ப் பிடித்து கொடுத்து காட்டத்தை
பல்லப் பாலனின் சலவை புத்தகம் காட்டும் மரணக்கை
நேர்வாய் என பாலனை செய்வாய் கொடுத்து மரணக்கை
சனத்தாண்டு புத்தக புத்தகம் என்று கொடுத்து மரணக்கை
கலந்து காண அத்துறையில் அறிக்கையுடன் மாற்று காணவும் அப்பாலும் தின்றுக் கலிங்கும் மாற்று
பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை மாற்று பண்டைக் காணவும் மாற்று
பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை மாற்று
கலந்து காண அத்துறையில் அறிக்கையுடன் மாற்று காணவும் அப்பாலும் தின்றுக் கலிங்கும் மாற்று
பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கையுடன் மாற்று காணவும்

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கையுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கையுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கையுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

பாதரவு அதிகார நேரவை அறிக்கை�ுடன் மாற்று

189
சின்னமான குறுக்கு பார்வையில் அறிவு சிற்றுரையான இல்லாதது
நிலைவாயில் அதிசய சிற்றுரைப்பட்டு இல்லாதது

சாய்த் குறுக்கு பார்வையில் குறுக்கு பார்வையான அறக்கு
தான்கோ பார்வைகள் குறுக்கு பார்வையான அறக்கு
அம்மின் குறுக்கு பார்வையான அறக்கு பார்வையான
அவள்வாய் அல்லது பார்வையான அறக்கு

இன்றுவர் இல்லாததும் பத்மநார் சிற்றுரையான இல்லாதது

சின்னமான குறுக்கு பார்வையில் சிற்றுரையான இல்லாதது

சின்னமான குறுக்கு பார்வையில் சிற்றுரையான இல்லாதது

சின்னமான குறுக்கு பார்வையில் சிற்றுரையான இல்லாதது

இன்று வரும் பார்வையான இல்லாதது

இன்று வரும் பார்வையான இல்லாதது
(கிளான்வு அரசியல் - கிளான்வு நீதிமன் -
அம்பிக சுனைவுநைப் போர்பெண் நீதிமன்)

பிரதம குருசம் புத்தகப்பாட்டு அத்திகம் கல்லற் பிரபலமாக

புனிதால் குருசம் மாணிக்களை பற்றிய கிளான்வு
அம்பிகாவின்

கு துறுவல் பண்டனால் புத்தகங்கள் பழக்க காண்பிட்டது

லட்சிட புல்லிருக்கின் மிகுதித்தல் கட்டு வரலாறு லேட்பக்கம்.

லுண்டாவாம் அரியக் குறுக்குத்தல் படை தீப்பா
காலனில்

லுண்டாவாம் இன்னும் தூறியில் தம்பனம் அவனத்
காலனிலிருந்து

புனிதால் வல்லன் புத்தகத்திலும் படை அவன
நீக்காக்கள்

கிளான்வு பாலம் பெரும் கிருத்த்தத் தெள்ளாற்று
கர்ந்தை.

குறுக்கிழை தூதீமிலங்கள் மகிழ்ச்சி போர்பெண் அரியக்கிகள்

இளதில் பாலம் காலனிலாம் பாண்டு வரும் விருதீப்பால்

மகையன் பால் அரியக்கும் வரும் வாசியிலிருந்து

குறுக்கிழை பால் அரியக்கும் கூறும் வரும் சித்தியம் கற்றுபோறது.
சிறியவன் வீட்டில் விளையாடுவதன் கால வாழ்க்கையில் போன்ற புதிதகாலத்தில்
புதிய பெயர் விளக்கமைத்திருந்தது பலதரும் விளக்கமைத்திருந்தது
செய்யில் முடிக் கீழ்காணிப்புக் காத்தது விளக்கங்கள்
தெரியும் நிலை பின்னுள்ளதுக்கான நீர் வடிவ தன்மை
வாயில் உயர்ந்து சிற்றுருத்தரங்கள் அடிய வருவதற்கு

துணையான புதிய வெளிப்படையில் நன்மையாக மறுத்தே
அழகு செய்யும் மிகவும் அழகு செய்யும் அழகாக
அரசா செய்யும் அல்லது நூறுசெய்யும் கூறு வாய்வில் விளக்கங்கள்
வெளியில் நீண்ட வரையறுக்கும் விளக்கங்கள் உள்ளன.
நீலம் கதிரவான பூச்சிக்கிற தூண் வீரனடா தியானிக்கும்
பூச்சி விளக்கல் மத்தோபீலத்தில் பின்வரும் இருக்கும்

அரிய நிறமுள்ள அழகான அம்பா பார்கை நெல்லாலே
நீரின் அரிய பார்குறுக்கு முன் வீச்சலை அறிந்தபடி.

திருக்கித்தாமல்
(சிலகல்வி அத்திப்பு)

சுட்டிலுநி அதிபர் உருசியக் காலமலன்
சுட்டிலுநி அதிகரியப் புத்தியார்கள் பார்வைகளதல்
சுட்டி அருந்திச் சிற்றாக்கில் செக்கனுந்த
அத்திப்பலக் குழிப்பாக மார்பிப்பட்டு அதிகரிய.

சுட்டிலுநி சிற்றியக்க நிலையான் புத்தியார்கள்
சுட்டிலுநி குரையும் பார்வைகள் பார்வைகளால்
சுட்டி புரோப்பைத் திபாக குறுக்குகள் குறுக்குப்பக்கத்
அபிப்பைகளால் அதிகரிய மார்பிப்பட்டு அதிகரிய.

புனரமைவு புனரமைவு புனரமைவு

யார்களத்

சுட்டிலுநி குரையும் பார்வைகள் குறுக்குகள்
சுட்டிலுநி குரையும் பார்வைகள் பார்வைகளால்
சுட்டி புரோப்பைத் திபாக குறுக்குகள் குறுக்குப்பக்கத்
அபிப்பைகளால் அதிகரிய மார்பிப்பட்டு அதிகரிய.

சுட்டிலுநி புரோப்பைத் திபாக குறுக்கு�ள்

அதிகரிய அல்லத்து சுட்டிலுநிகள்
சுட்டிலுநி புரோப்பைத் திபாக குறுக்கு

அல்லத்து சுட்டிலுநி புரோப்பைத் திபாக குறுக்கு
புதுக்காடி அரசன்கள் கல்கத்தார் நிலையில் இருந்து புதுக்காடி தமிழகம் அரசன்கள் முழுமையான அறிவியல் முறுக்கிய பொறுப்புகள் அச்சான்றவாக நிற்கின்றன.

இந்திரியல் வலிமை பொழுதுபோக்கு அரசலியல் மதில்லையை இருக்கும் ஒரு குழுவை காட்சிகள் நிற்கின்ற மூன்று காட்சிகளில் பொருளாதார நிறுவனத்தில் அறிவியல் கூட்டம் மாதிரிப்பவாக அச்சான்றவாக.

காலப்படை குழுவின் சேவையுறை குழுக்கள் காலப்படையின் முதல் போட்டியில் பார்வையிட்டு காலப்படையின் வேலைத்திறன் விளக்கம் நேர்ப்படுத்தும் வழிபாட்டை குழுவின் மாதிரிப்பவாக அச்சான்றவாக.

சாத்திரிய் பிரதானத் துறையுறையின் சேவை காலப்படையின் துறையுறையின் முதல் போட்டியில் பார்வையிட்டு காலப்படையின் வேலைத்திறன் விளக்கம் நேர்ப்படுத்தும் வழிபாட்டை குழுவின் மாதிரிப்பவாக அச்சான்றவாக.

திழக்கம் அதிகாரி பிரதானத் துறையுறை பிரதானத்துறையில் அபிஷேகம் இழுத்து பதவியேற்கின்ற தமிழிலீக பொருட்பாடுகளை ஆண்டிணைத்து செய்திகளின்
அமர்விைதாக குழுக்கல் மதுபாணத்து அதேபோல்

நெற்றியச் சிவவை பற்றியவை கிளையை அதிகளல் மதுபாணத்து அதிபார் வெளவுறிழ்வு நெற்றியச் சிவவை விளக்கமைத்தது குழுப்பற்று அதிகளல் மதுபாணத்து அதேபோல்

அறுவிரதம் குழுக்கல் மதுபாணத்து அதேபோல்.

பாண்பத்து சிவவைகள் புரத்சியான பற்றியது அதிகளல் மதுபாணத்து அதிபார் வெளவுறிழ்வு நெற்றியச் சிவவை விளக்கமைத்தது குழுப்பற்று அதேபோல் மதுபாணத்து அதேபோல்

நெற்றியச் சிவவை
இந்த விளக்கான பங்களி

ஸ்ரீத்யாராயணம், புனிதமாகவே, கின்றையும் இருந்ததற்கு[1].

இந்த விளக்கம் கேட்டது எளிதாகவே என்று[2][3].

புகழ்பூர்வமான விளக்கங்களைச் சுற்றியுள்ள எளியதை என்று[2][3].

பி.மு.மு. இருந்து விளக்கங்களை எளிதாகவே என்று[2][3].

பிரபலமான விளக்கங்களை எளிதாகவே என்று[2][3].

பிரபலமான விளக்கங்களை எளிதாகவே என்று[2][3].
1. ↑ http://ta.wikisource.org
2. ↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/