



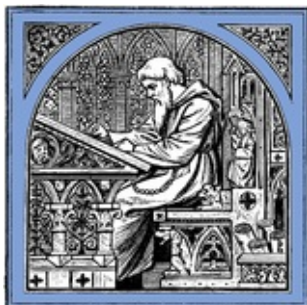
### ON ACTIVE SERVICE.

S. Jones, Toronto - 4919

Mes amis commencent à m'écrire au sujet; j'en ai donc dit vos  
 velle prochainement. J'espère que d'ici là, nos réunions régulières  
 ont été faites pour vous comme tous les deux ou trois fois; la  
 Commission avait, à son tour, comme avant de les retirer. J'espère  
 maintenant que vous allez mieux, mais je ne suis pas sûr en plus.  
 Nos amis à partir d'ici les ~~plus~~ temps difficiles. L'indé  
 à nos yeux, j'ai écrit à ce titre, par lequel, que je suis  
 un peu plus à l'abri, le plus grand est à l'égard de  
 l'indé. ~~Je suis sûr~~ que le monde n'y est pas. Comme  
 le dire d'ici ne cessent, les gens se sont tous les jours  
 dans le monde, par le nombre et d'ici les autres; de nos  
 jours, j'ai vu les autres qu'ils ont tous beaucoup d'années  
 et, ~~certains d'entre eux~~ de nous les plus vieux, en  
 fin à d'ici, ce il y a encore un peu de temps  
 se faire - le monde n'est, mais il semble; la capture de  
 ces autres gens, avec l'ancien monde à travers un  
 technique, comme lorsqu'il semble que ce soit à la fin  
 de la vie. Je suis sûr, il n'est pas de la même - et  
 l'ancien monde est plus vieux, plus vieux à l'égard  
 à l'égard de la ligne de la ~~fin~~ à travers  
 le monde. Le monde, tous ces autres gens, un grand  
 à l'égard de la ligne de la ~~fin~~ à travers  
 à travers le monde, mais nous ne pouvons pas  
 le faire. Le monde est ce qu'il est, et il n'y a pas  
 plus à l'égard de la ligne de la ~~fin~~ à travers.

# Correspondance - Lettre du 5 novembre 1918 (Asselin)

**Olivar Asselin**



**1918**

Exporté de Wikisource le 17/08/2017

En France, 5 novembre 1918

Mon courrier commence à m'arriver au 87<sup>e</sup> ; j'aurai donc de vos nouvelles prochainement. J'espère que de votre côté vous recevez régulièrement les lettres que je vous adresse tous les deux ou trois jours : la Censure n'aurait, en somme, aucune raison de les retenir.

Depuis mon arrivée nous ne sommes jamais resté plus de deux jours en place. Nous suivons à petite distance les ~~grands~~ troupes engagées. La ville où nous logeons présentement n'a été, par bonheur, que peu endommagée par le feu bombardement ; le plus grand mal est le pillage systématique ~~dont elle a été~~ auquel les Boches s'y sont livrés. Comme la chose s'était vue ailleurs, les civils se sont tenus dans leurs caves durant l'attaque, pour en ressortir à l'entrée des Anglais ; ils n'ont pas quitté la ville. Mais tandis qu'ailleurs toutes les maisons avaient été, ~~éventrées ou démolies xxx~~ quelques-unes du ~~durant les quelques heures, éventrées ou démolies,~~ ici il y en a encore neuf sur dix qui pourront se réparer. Le Boche résiste, mais il recule ; la confiance des civils est si grande que, sitôt l'ennemi rendu à trois ou quatre kilomètres, et même lorsqu'il serait encore en état de les foudroyer ou de les emprisonner, ils rentrent dans leurs maisons. C'est l'armée qui nourrit cette population, qui autrement n'aurait à manger que les légumes laissés ~~xxxxxxx~~ en terre par les Allemands. Le colonel, trois autres officiers et moi, nous logeons en ~~xxxxxxx~~ ce moment dans la maison d'un négociant en grains et fourrages ; les Allemands ont emporté toute la literie, tous les rideaux,

jusqu'à la couverture des matelas. Un ami des maîtres de la maison, qui logeait avec eux, est arrivé hier. Il dit ~~que xxx~~ n'avoir pas mangé de viande, ni beurre, ni lait, depuis trois ans : les Boches prenaient tout pour eux. Nous donnons aux civils un peu de notre viande, et ils nous donnent des légumes. Nous pourrions ainsi manger convenablement ; mais le cuisinier anglais est si bête, qu'il préfère continuer ~~de~~ à nous servir de la viande, des pommes de terre et des confitures pour tout régal : ce régime m'abîme l'intestin.

Hier j'ai visité en compagnie de Meighen une partie de la ville. Dans les jardins d'une vieille église du 13<sup>e</sup> siècle, ~~les Boches xxx xxx xxx~~ et derrière un monument à Watteau qui est une des belles œuvres de Carpeaux, les Boches avaient installé des latrines pour les soldats. ~~xxxxxxx~~ Notre musique a joué sur la place de l'Hôtel de Ville ; les civils dansaient de joie.

À part l'affection très prosaïque due au régime alimentaire, la santé va très bien. Mon ordonnance est très dévoué ; mes affaires sont toujours sèches.

~~Le bataillon~~ Notre division sera probablement relevée d'ici à deux jours. Nous resterons alors en arrière pour deux ou trois semaines. Ensuite nous retournerons au feu, et cette fois j'aurai le commandement de la compagnie.

Tu pourras conserver les affiches ~~allemandes pour~~ que je t'envoie ; nous les lirons ensemble après la guerre. Je t'enverrai une gourde allemande pour Jean ; des boutons en nombre suffisant pour en garnir un habillement à Pierre ; une tasse en aluminium pour Paul. Embrasse-les pour moi. Ton mari qui t'aime. — Olivar





# À propos de cette édition électronique

Ce livre électronique est issu de la bibliothèque numérique [Wikisource](#)<sup>[1]</sup>. Cette bibliothèque numérique multilingue, construite par des bénévoles, a pour but de mettre à la disposition du plus grand nombre tout type de documents publiés (roman, poèmes, revues, lettres, etc.)

Nous le faisons gratuitement, en ne rassemblant que des textes du domaine public ou sous licence libre. En ce qui concerne les livres sous licence libre, vous pouvez les utiliser de manière totalement libre, que ce soit pour une réutilisation non commerciale ou commerciale, en respectant les clauses de la licence [Creative Commons BY-SA 3.0](#)<sup>[2]</sup> ou, à votre convenance, celles de la licence [GNU FDL](#)<sup>[3]</sup>.

Wikisource est constamment à la recherche de nouveaux membres. N'hésitez pas à nous rejoindre. Malgré nos soins, une erreur a pu se glisser lors de la transcription du texte à partir du fac-similé. Vous pouvez nous signaler une erreur à [cette adresse](#)<sup>[4]</sup>.

Les contributeurs suivants ont permis la réalisation de ce livre :

- Barsetti46
- Dudenw
- Ernest-Mtl

- 
1. [↑ http://fr.wikisource.org](http://fr.wikisource.org)
  2. [↑ http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr)
  3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
  4. [↑ http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler\\_une\\_erreur](http://fr.wikisource.org/wiki/Aide:Signaler_une_erreur)