

«Անհայտ կինը»



Exported from Wikisource on 01/20/19

«Անհայտ կինը»

[Երվանդ
Աբրոյան](#)

Բ. Ն. Կուլտուրական Միության թատրոնական սեկցիայի դերասանական խումբը ամսիս 1-ին, սեզոնի վերջին ներկայացմանը խաղաց Բիսսոնի «Անհայտ կինը» դրաման:

Պիեսան սկզբից մինչև վերջը հարուստ էր հոգեկան փոթորկալի տեսարաններով և ծանր ապրումներով, որի շնորհիվ շատ տեսարաններում դիտողներն արտասովոր աստիճան զգացվում էին:

Դատախազի երիտասարդ օգնականի ընտանեկան կյանքի խաղաղությունը ինչոր սիրային արկածով փոթորկվում է. նրա երիտասարդ կինը թողնելով իր ամուսնուն և մի հատիկ գավակին՝ փախչում է իր տարփածուի հետ: Այս հանգամանքը չափազանց ազդում է սիրող, պատվասեր և համառ կամքի տեր ամուսնու վրա: Երեք տարուց հետո կնոջ տարփածուն մեռնելով՝ նա փորձում է կրկին վերադառնալ իր ամուսնու մոտ: Սակայն ամուսինը մնում է իր որոշման հավատարիմ-երբեք ներս չընդունել անհավատարիմ կնոջը և առանց ուշադրության առնելու կնոջ գոչումը, թախանձանքները և հավատարիմ մնալու խոստումները՝ նրան հեռացնում է իր բնակարանից:

Անցնում է 20 տարի. մերժվածը մի տարփածուից մյուսին անցնելով՝ արդեն հասակն առած հյուծված ու տանջված կին է, սակայն նա ապրում է անցյալի անդարձ հիշողություններով: Նա դեռ չի մոռացել իր ամուսնու մերժումը և բուռն ատելություն ու վերժխնդրություն է ամբարել իր հոգու խորքում. սակայն մյուս կողմից նա շարունակ երագում է իր գավակի մասին, որը արդեն երիտասարդ փաստաբան է:

Եվ ահա ընդհարվելով իր վերջին տարփածուի հետ՝ ատրճանակի գնդակով սպանում է նրան: Հանցավորին պաշտպանելու գործը ճակատագրորեն վիճակվում է իր որդուն: Դատարանում հին դեպքերի վարագույրը պատռվում է. նախ ամուսինները ճանաչում են միմյանց և ապա դրությունը պարզում իրենց երիտասարդ որդուն:

Երկու կողմից էլ անկեղծ գղջում և փոխադարձ ներում, սակայն կինը տարիների թշվառության և ծանր վշտից հետո չի կարողանում դիմանալ այդ հուզումներին և նրա մահով պիեսան վերջանում է: Ամբողջ խաղի ընթացքում աչքի էր ընկնում բոլոր դերակատարների բարեխիղճ վերաբերմունքը դեպի իրենց Դերերը:

Ընդհանուր հոգատարությունը և դերերի համապատասխան բաշխումը նպաստեցին պիեսայի հաջողությանը:

Դահլիճը լիքն էր բազմությամբ:

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](http://wikisource.org)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Գաբրիելյան Աշոտ

-
1. [↑ http://wikisource.org](http://wikisource.org)
 2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)