

«Դավաճանութուն»



Exported from Wikisource on 01/20/19

«Դավաճանություն»

Երվանդ Աբրոյան

Ամսիս 10-ին Կուլտուրական Միության թատրոնական սեկցիայի դերասանական խումբը եղբ. Մայիլյանների թատրոնում խաղաց Սումբատովի «Դավաճանություն» լեգենդան:

Ներկայացմանը մասնակցում էին մեր բեմի լավագույն ուժերը: Դերասանների այդօրինակ խմբավորումն ամենավատ պարագաներում իսկ կարող է որոշ չափով բավարարել թատրոնասեր հասարակության գեղարվեստական ճաշակը և գոհացնել նրանց:

Այդ իսկ պատճառով ներկայացումը բավականաչափ հասարակություն էր գրավել թատրոնը:

Դերերը բաժանված էին միանգամայն համապատասխան խմբի անդամների ուժերին, նրանց ձիրքերին ու կարողությանը:

Պ. Աբելյանը (Օթար-բեգ) և տ. Միրանույշը (Չեյնաբ) իրենց տաղանդների իրահատուկ նրբություններով ուրվագծեցին պիեսայի գլխավոր հերոսների բնական դեմքերը: Տիկ. Միրանույշը վերջին տեսարանում ստեղծագործեց իր դերը. այնպես որ բեմի վրա պատկերացավ լեգենդական Չեյնաբի փոխարեն մի իրական, ավելի մատչելի մի Չեյնաբ, չափազանց թափանցիկ և դյուրըմբռնելի, իր հոգեկան հախտուն

փոթորիկներով և ծանր վշտի
ապրումներով:

Պ. Թաշյանն անհաջող Սուլեյման խան
էր, բայց տիպիկ Անանիա Գլախա:

Տ, Արուս-Ոսկանյանը շնորհալի Գայիանե
էր:

Պ. Փափագյանին այս անգամ հաջողվեց
Դաթո խաղալ. այդ հաջողությունը պիտի
վերագրել այն հանգամանքին, որ պարոնը,
ինչպես երևում է, առանձին ուշադրություն
է դարձրել վրաստանցու բնավորության
հատուկ շարժումների և արտահայտության
ձևերի վրա:

Պ. Օվի-Ահարոնյանը և Ժասմեն իրենց
դերերումն էին:

Պ. Կոստանյանը (Հերակլե) իր
արհեստական շարժումներով, ձևերով և
ձայնի կեղծ ելևէջներով աններդաշնակ մի
գիծ էր մտցնում ընդհանուր
ներդաշնակության մեջ:

Ներկայացումն սկսվեց և վերջացավ
սովորական ժամից ուշ, սակայն ինչպես
տեղեկացանք, ուշ սկսվելու
հանգամանքները տեղի են ունեցել
թատրոնական սեկցիայից և
դերասանական խմբից անկախ
պատճառներով:

Ա.

Կուլտուրական Միության թատրոնական
սեկցիայի դերասանական խումբը
առաջիկա ներկայացմանը խաղալու է
Շիրվանգադեի «Նամուս» պիեսը:

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](http://wikisource.org)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Գաբրիելյան Աշոտ

-
1. [↑ http://wikisource.org](http://wikisource.org)
 2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)