

# SPIEWY POLSKIE

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

## IG. KOMOROWSKIEGO.

	H. Kop.		H. Kop.	
1. Duch święty, słowa Łazarzowicza .....	40	18. Do Helenki, .....	Nr. 4 .....	
2. Galary, słowa Łazarzowicza .....	40	17. Ulan, .....	Nr. 5 .....	
3. Hej 60 tabak dziewczuch, Mazur .....	40	18. Las, słowa Korwaka .....	Nr. 6 .....	
4. Księżo .....	45	19. Ukrantec, Demka .....	Nr. 7 .....	
5. Kajwanek, słowa J. Gregorzewicza .....	40	20. Młoda Matka, .....	Nr. 8 .....	
6. Nowa miłość, z Gostyego .....	40%	21. Ażół i pachole, 8 pieśni .....	Nr. 1 .....	
7. Pięć, Minotera z dziewczę jęzono .....	40%	22. Już się nie powróci, .....	Nr. 2 .....	
8. Polonus „Obciad to żywić iżnie po grudzie” .....	45	23. Melodja (Moore), .....	Nr. 3 .....	
9. Kwiaty .....	40%	24. Prośba dziewczęcia, .....	Nr. 4 .....	
10. Powieść .....	40	25. Rozmowa ze słowikiem, .....	Nr. 5 .....	
11. Pieśń Masek z Maryi Malczewskiego .....	44	26. Pieśń Żalwianki, .....	Nr. 6 .....	
12. Żal Turczyński po stracie syna za wojnie .....	40	27. Trzy piosenki z Liwki Łazarzowicza .....	Nr. 7 .....	
13. Pięć z Wiedzy, 8 pieśni Nr. 1 .....	40%	28. Wypomnienie, .....	Nr. 8 .....	
14. Pięć wesoła, .....	Nr. 2 .....	40%	29. Daję ci sobie dżura, z two- wiołozemli i fortepianu .....	Nr. 9 .....
15. Pięć młoda, .....	Nr. 3 .....	40%		

Ósem pieśni, wzięte drugie w komplecie .....

H. i. Kop. 10.

Dziewięć pieśni, w komplecie .....

H. 2.

WARSZAWA

Nakład i własność GEBETHNERA i WOLFFA.

B. A. KRZYZANOWSKI  
KRAKÓW

# Żal Turczynki

anonimowy



Warszawa, ok. 1857

Pobrano z Wikizródeł dnia 21.07.2018

# ŻAL TURCZYNKI.

Ign. Komorowskiego.

Kogo szukałeś  
Co tam widziałeś  
Na dzikim brzegu Dunaju  
Czem ci nie miło?  
Czem ci źle było  
W rodzinnym z nami żyć kraju

Mchy i powoje  
Gdzie wrota twoje  
Ogród twój zżółkły i suchy  
Ściany bez broni  
Stajnie bez koni  
Dziedziniec pusty i głuchy

Gdy ci się chciało  
Gonić za chwałą  
Gdy nie żal kraju ni domu  
Ach czy wspomniałeś  
Czy pamiętałeś  
Że jest zapłakać w nich komu.

Andante.

Spiew.

PIANO.

Ho-go szu - ka - les

Co tam wi - dzia - les Nadzikim brze - gu Du - na - - ju Czemci nie mi - lo?

Czemci ile by - lo Wrodziun; ma zna mi żyć kra - - ju

Mchy i po - wo - je Gdzie wrota two - je Ogród twoj żółkły i su -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. Each system has a vocal line (Spiew.) and a piano accompaniment (PIANO.). The tempo is marked 'Andante.' The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Polish. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

chy Ściany bez bro-ni Stajnie bez ko-ni Dziedzi niee pu-sty i glu -

chy Gdy ei się chciało Gonić za chwałą Gdy nie żal kra-ju ni do -

mu Arceży wspominałeś Czy pamięć - ta - łoś Ze jest za płakacznich

ko - - mu.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

Ⓒ Tekst jest własnością publiczną (**public domain**). Szczegóły licencji na stronie autora: anonimowy.

# O tej publikacji cyfrowej

Ten e-book pochodzi z wolnej biblioteki internetowej [Wikiźródła](#)<sup>[1]</sup>. Biblioteka ta, tworzona przez wolontariuszy, ma na celu stworzenie ogólnodostępnego zbioru różnorodnych publikacji: powieści, poezji, artykułów naukowych, itp.

W publikacji została zachowana oryginalna ortografia, oczywiste błędy w druku zostały poprawione przez redaktorów Wikiźródeł.

Wersja źródłowa tego e-booka znajduje się na stronie: [Żal Turczynki](#)

Książki z Wikiźródeł są dostępne bezpłatnie, począwszy od utworów nie podlegających pod prawo autorskie, poprzez takie, do których prawa już wygasły i kończąc na tych, opublikowanych na wolnej licencji. E-booki z Wikiźródeł mogą być wykorzystywane do dowolnych celów (także komercyjnie), na zasadach licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach wersja 3.0 Polska](#)<sup>[2]</sup>.

Wikiźródła wciąż poszukują nowych wolontariuszy. [Przyłącz się do nas!](#)<sup>[3]</sup>

Możliwe, że podczas tworzenia tej książki popełnione zostały pewne błędy. Można je zgłaszać na [tej stronie](#)<sup>[4]</sup>.

W tworzeniu niniejszej książki uczestniczyli następujący wolontariusze:

- Wieralee
- Abraham
- Joanna Le
- Ankry

- 
1. [↑ https://pl.wikisource.org](https://pl.wikisource.org)
  2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl)
  3. [↑ https://pl.wikisource.org/wiki/Wikiźródła:Pierwsze\\_kroki](https://pl.wikisource.org/wiki/Wikiźródła:Pierwsze_kroki)
  4. [↑ http://pl.wikisource.org/wiki/Wikisource:Skryptorium](http://pl.wikisource.org/wiki/Wikisource:Skryptorium)