

SPIEWY POLSKIE

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

IG. KOMOROWSKIEGO.

	H. Kop.		H. Kop.
1. Duch święty, słowa Łazariewicza	40	18. Do Helenki,	4
2. Galary, słowa Łazariewicza	40	17. Ulan,	5
3. Hej 60 tabak dziewczuch, Mazur	40	18. Las, słowa Korwaka	6
4. Księżo	45	19. Ukrantec, Demka	7
5. Kajwanek, słowa J. Gregorzewicza	40	20. Młoda Matka,	8
6. Nowa miłość, z Gostyego	40%	21. Ażół i pachole, 8 pieśni	1
7. Pięć, Minotera z dziewczę jęzono	40%	22. Już się nie powróci,	2
8. Polonus „Chciał to żyć iżle po grudzie”	45	23. Melodja (Moore),	3
9. Kwiaty	40%	24. Proba dziewczęcia,	4
10. Powieść	40	25. Rozmowa ze słowikiem,	5
11. Pieśń Masek z Maryi Malczewskiego	44	26. Pieśń Żalwianki,	6
12. Żal Turczyński po stracie syna za wojnie	40	27. Trzy pioski z Liliwki Łazariewicza	7
13. Pięć z Wiedzy, 8 pieśni Nr. 1	40%	28. Wypomnienie,	8
14. Pięć wesoła,	Nr. 2. 40%	29. Daję ci sobie dżura, z two wieloznaczli i fortepianu	9
15. Pięć młoda,	Nr. 3. 40%		

Ósem pieśni, wczelone dżura w komplecie

H. i. Kop. 10.

Dzielić pieśni, w komplecie

R. 2.

WARSZAWA
Nakład i własność GEBETHNERA i WOLFFA.

B. A. KRZYŻANOWSKI
KRAKÓW

Żal Turczynki

anonimowy



Warszawa, ok. 1857

Pobrano z Wikizródeł dnia 21.01.2018

ŻAL TURCZYNKI.

Ign. Komorowskiego.

Kogo szukałeś
Co tam widziałeś
Na dzikim brzegu Dunaju
Czem ci nie miło?
Czem ci źle było
W rodzinnym z nami żyć kraju

Mchy i powoje
Gdzie wrota twoje
Ogród twój zżółkły i suchy
Ściany bez broni
Stajnie bez koni
Dziedziniec pusty i głuchy

Gdy ci się chciało
Gonić za chwałą
Gdy nie żal kraju ni domu
Ach czy wspomniałeś
Czy pamiętałeś
Że jest zapłakać w nich komu.

Andante.

Spiew.

PIANO.

Ko-go szu - ka - lesi

Cotami-dzia-les Nadzikim brze-gu Du - na - - ju Czemci nie mi - lo?

Czemci ile by - lo Wrodziun; ma zna mi żyć kra - - ju

Mchy i po-wo - je Gdzie wrota two-je Ogród twoj ziółkly i su -

chy Ściany bez bro- ni Stajnie bez ko- ni Dziedzi niee pu- sty i glu -

chy Gdy ei się chciało Gonić za chwałą Gdy nie żal kra- ju ni do -

mu Archezy wspominałeś Czy pamięć - ta - łoś Ze jest za płacacwnińh

ko - - mu .

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

Ⓢ Tekst jest własnością publiczną (**public domain**). Szczegóły licencji na stronie autora: anonimowy.

O tej publikacji cyfrowej

Ten e-book pochodzi z wolnej biblioteki internetowej [Wikiźródła](#)^[1]. Biblioteka ta, tworzona przez wolontariuszy, ma na celu stworzenie ogólnodostępnego zbioru różnorodnych publikacji: powieści, poezji, artykułów naukowych, itp.

W publikacji została zachowana oryginalna ortografia, oczywiste błędy w druku zostały poprawione przez redaktorów Wikiźródeł.

Wersja źródłowa tego e-booka znajduje się na stronie: [Żal Turczynki](#)

Książki z Wikiźródeł są dostępne bezpłatnie, począwszy od utworów nie podlegających pod prawo autorskie, poprzez takie, do których prawa już wygasły i kończąc na tych, opublikowanych na wolnej licencji. E-booki z Wikiźródeł mogą być wykorzystywane do dowolnych celów (także komercyjnie), na zasadach licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach wersja 3.0 Polska](#)^[2].

Wikiźródła wciąż poszukują nowych wolontariuszy. [Przyłącz się do nas!](#)^[3]

Możliwe, że podczas tworzenia tej książki popełnione zostały pewne błędy. Można je zgłaszać na [tej stronie](#)^[4].

W tworzeniu niniejszej książki uczestniczyli następujący wolontariusze:

- Wieralee
- Abraham
- Joanna Le
- Ankry

-
1. [↑ https://pl.wikisource.org](https://pl.wikisource.org)
 2. [↑ http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl)
 3. [↑ https://pl.wikisource.org/wiki/Wikiźródła:Pierwsze_kroki](https://pl.wikisource.org/wiki/Wikiźródła:Pierwsze_kroki)
 4. [↑ http://pl.wikisource.org/wiki/Wikisource:Skryptorium](http://pl.wikisource.org/wiki/Wikisource:Skryptorium)