

# Первѡцвѣтъ

## Грицько Кохнѣвченко



1871

Exported from Wikisource on 05/26/17

# ПЕРВО́ЦВІТЬ

ГРИЦЬКА КОХНІВЧЕНКА.



ОДЕССА,  
въ друкарні Ульриха и Шульце.  
1871.

сторінка

---

**Зміст** (не вказано окремо)

- [Заспівъ](#)
- [Козакъ](#)

- [Русалка](#)

сторінка

---

## **ПРОДАЕТЦЯ:**

**Въ Одессі, по всімъ книгарнямъ.  
Въ Харькові, въ книгарни Байкова.**

---

**Ціна 6 копієкъ.**

---

Ця работа перебуває у [суспільному надбанні](#) у  
Сполучених Штатах та Україні.

---

- Робота перебуває у суспільному надбанні у Сполучених Штатах, тому що вона опублікована до 1 січня 1923 року.
- Термін дії авторських прав на цей твір в Україні закінчився до 1 січня 2001 року,



коли почала діяти нова редакція [закону України про авторські й суміжні права](#), що збільшила термін дії копірайту з 50 до 70 років.

- Автор помер у 1922 році, тому ця робота є у суспільному надбанні у тих країнах, де авторське право діє на протязі *життя автора плюс 80 років чи менше*. Ця робота може бути у суспільному надбанні також у країнах з довшим терміном дії авторського права, якщо вони застосовують [правило коротшого терміну](#) для іноземних робіт.

## ЗАСПІВЪ.

Сумно міні розстовáтись  
Зь свóими квітками,  
Сумно міні розлучáтись  
Зь свóими дiткáми.

Сумно міні, дúже сумно,  
Кóли я згадаю,  
Що кохáв் їхъ, пильновáвь ихъ —  
Тéперь покидаю.

Покидаю, оставляю,  
Однихъ на чужíни,  
Щó ще може сиромáхи,  
Дé небудь загíнуть.

Сумно, сумно, та що зь тóго  
Не поможешъ гóрю,  
Мушу зь нíми я розстáтись,  
Така мòя доля!....

Дóля моя, дóле моя,  
Щó міні робíты?  
Своихъ квітокъ, мáлихъ дiтокъ.

Куди міні діти?

Куди діти, куди скрити,  
Відь лихóй годіни?  
Бó бачь їхь ніхто не знае,  
Вь далекой чужіни....

Пóшли, доля, моихь дітокь,  
Пóшли вь Україну,  
Вь нашу рідную Вкраїну,  
Вь рідную хатіну.

Тамь ихь мóже прівитають  
Слóвомь щé ласка́вимь,  
И дівчіна часомь взгляне,  
Пóглядомь ціка́вимь....

Прийми-жь моя Україно,  
Мòихь сиротінокь,  
Приголубь їхь, прівита́й ихь  
Якь свою дитіну.

1871. року  
14. Падзерника.

---

Ця робота перебуває у [суспільному надбанні](#) у Сполучених Штатах та Україні.

---



- Робота перебуває у суспільному надбанні у Сполучених Штатах, тому що вона опублікована до 1 січня 1923 року.
- Термін дії авторських прав на цей твір в Україні закінчився до 1 січня 2001 року, коли почала діяти нова редакція [закону України про авторські й суміжні права](#), що збільшила термін дії копірайту з 50 до 70 років.
- Автор помер у 1922 році, тому ця робота є у суспільному надбанні у тих країнах, де авторське право діє на протязі *життя автора плюс 80 років чи менше*. Ця робота може бути у суспільному надбанні також у країнах з довшим терміном дії авторського права, якщо вони застосовують [правило коротшого терміну](#) для іноземних робіт.

# КОЗАКЪ.

(Зъ А. Пушкина).

Разъ півночною добою,  
Скрізь туманъ въ гаю,  
Козакъ іхавъ надъ рікою  
Въ Україну свою.

Шапка на бікъ похілилась,  
Ввесь жупанъ въ пилі,  
Дві pistols та гвинтовка,  
Шабля до земли.

Вірний кінь, маха ушима,  
Шагъ у шагъ тюпавъ,  
Гриву довгу підтрусую,  
Все на шляхъ взиравъ.

Ажъ ось передъ нїмъ хати́на,  
Виломаний тинь;  
Отуть — стежочка въ садочекъ.  
А онъ тамъ — въ загинь.

«Не найду въ гаю дівчіни.»  
Дунавъ вже Денись;  
«Всі въ коморі, або въ хаті



Спати уляглись,»

И дернувъ козакъ уздечкой,  
Нагаемъ цмокнувъ,  
И помчався кінъ, якъ куля, —  
Къ хатамъ повернувъ.

Місяць зъ хма́ри виглядає  
Сумно на поля;  
Підъ вікномъ сидить сумує  
Дівчина одна.

Козакъ ба́чить чорнобріву,  
Горить мовъ огнёмъ  
Кінъ тихенько въ ліво, въ ліво —  
А́ж ось підъ вікномъ,

«Нічка вже зовсімъ стемніла,  
Місяца́ нема  
Вийдь, коханочка, мерщій бо  
Напои коня.»

— И не сподівайсь коза́че,  
Зъ ха́ти не підú,  
Щось бо стра́шно, якъ згадаю,  
Боюся біди. —

«Э не бійся чорнобрі́ва,  
Вихоль лишъ сюли.»

Чорнобрівимъ — нічъ опасна.  
«Кінь ці пустякі!»

«Віръ, коханка, все дурніця...  
Помизкуй собі,  
Гаешъ врімя подурному,  
Боржий виходи!»

«Сядъ, ось тутъ, на вороненкомъ,  
Та зо мной рушай;  
Будешъ щаєтлива зо мною:  
Зъ милимъ всюду рай!»

Що жь дівчіна? Вгамонілась,  
Перемигла жахъ,  
Соромлясь іхати згодилась,  
Щаєтливъ ставъ козакъ!

Поскакали мовъ скажéны,  
Дружку другъ любивъ:  
Тіждень цілий бувъ їй вірень,  
Въ дру́гий змінивъ.

## Сполучених Штатах та Україні.

---



- Робота перебуває у суспільному надбанні у Сполучених Штатах, тому що вона опублікована до 1 січня 1923 року.
- Термін дії авторських прав на цей твір в Україні закінчився до 1 січня 2001 року, коли почала діяти нова редакція [закону України про авторські й суміжні права](#), що збільшила термін дії копірайту з 50 до 70 років.
- Автор помер у 1922 році, тому ця робота є у суспільному надбанні у тих країнах, де авторське право діє на протязі *життя автора плюс 80 років чи менше*. Ця робота може бути у суспільному надбанні також у країнах з довшим терміном дії авторського права, якщо вони застосовують [правило коротшого терміну](#) для іноземних робіт.

## РУСАЛКА.

Чорни хма́ри небо вкри́ли,  
Місяць де́ де вигляда́,  
Ча́йка по надь Дні́промъ скі́глить,  
Въ га́ю віте́рь завива́.

Кругомъ пусто ні лю́дини,  
Ні зви́рюки не вида́ть,  
Ли́шь Дні́прівскі срі́бні хви́ли  
Яке́сь сму́тно все шумя́ть.

Ажъ ось що́сь въ Дні́прі білі́е,  
Що́сь изъ не́го винира́  
И вдру́гъ зче́зло, тільки мрі́е,  
Та полю́щитя вода́.

Хто-жъ се та́мъ, то винира́е,  
То́ изъ нову́ потопа́?  
То руса́лка молодáя —  
Свою ма́ти вигляда́.

И нічъ ко́жну у сю до́бу,  
Вона́ ра́зъ въ разъ винира́  
Та дарма́! Та зь но́ву у воду,  
Тільки плю́щитя вода́!

1871.  
21. Вересня.

Ця робота перебуває у [суспільному надбанні](#) у Сполучених Штатах та Україні.

---



- Робота перебуває у суспільному надбанні у Сполучених Штатах, тому що вона опублікована до 1 січня 1923 року.
- Термін дії авторських прав на цей твір в Україні закінчився до 1 січня 2001 року, коли почала діяти нова редакція [закону України про авторські й суміжні права](#), що збільшила термін дії копірайту з 50 до 70 років.
- Автор помер у 1922 році, тому ця робота є у суспільному надбанні у тих країнах, де авторське право діє на протязі *життя автора плюс 80 років чи менше*. Ця робота може бути у суспільному надбанні також у країнах з довшим терміном дії авторського права, якщо вони застосовують [правило коротшого терміну](#) для іноземних робіт.

---

# About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](#)<sup>[1]</sup>. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](#)<sup>[2]</sup> license or, at your choice, those of the [GNU FDL](#)<sup>[3]</sup>.

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)<sup>[4]</sup>.

The following users contributed to this book:

- Artem.komisarenko
- Madvin

- 
1. [↑](http://wikisource.org) <http://wikisource.org>
  2. [↑](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>
  3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>

4. [↑](http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium) <http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium>